



classe di canto di luisa castellani

W.A. Mozart 1756 – 1791	An die Freude KV 53	renato cadel _basso
G.F. Händel 1685 – 1759	dalla cantata Spande ancor a mio dispetto HWV 165 <i>Spande ancor a mio dispetto</i>	
J. Haydn 1732 – 1809	da La scuola dei gelosi <i>Dice benissimo chi si marita</i>	
W.A. Mozart 1756 – 1791	Ridente la calma KV 152	alina kovaleva _soprano
W.A. Mozart 1756 – 1791	da La finta giardiniera <i>Appena mi vedon</i> (aria di Serpetta)	anna piroli _soprano
D. Cimarosa 1749 – 1801	da Il matrimonio segreto <i>E possono mai nascere... Come tacerlo poi</i>	
G. Rossini 1792 – 1868	La légende de Marguerite	federica cassati _contralto
C. Saint-Saëns 1835 – 1921	da Mèlodies persanes Op. 26 <i>I. La brise</i>	
G. Fauré 1845 – 1924	da Trois mélodies op. 23 <i>I. Les Berceaux</i>	
G. Fauré 1845 – 1924	da La bonne chanson op. 61 <i>I. Une sainte en son auréole</i>	giovanni baraglia _tenore
G. Fauré 1845 – 1924	da Cinq Mèlodies op. 58 <i>II. En sourdine</i>	

D. Schostakovich
1906 – 1975

Wiegenlied

marcelo marchetti _tenore

C. Monteverdi
1567 – 1643

Interrotte speranze
madrigale per due voci di tenore

giovanni baraglia _tenore
marcelo marchetti _tenore

roberto arosio _clavicembalo e pianoforte