

LIVE

mercoledì 11 novembre 2015 _19.30

aula magna _CSI

entrata libera



saggio finale del seminario di eva wymola
"l'arte di presentarsi"

I got plenty of nothing

Ideazione e regia di Eva Wymola

ENTRATA

G. Ligeti 1923 – 2006	Capriccio per violoncello solo	domenico ermirio
A. Jolivet 1905 – 1974	da Pastorales de Noël (1943) per flauto, fagotto e arpa <i>III. La vierge et l'enfant</i> <i>IV. Entrée et danse des bergers</i>	laura catarossi, gerson daniel fabris, kety fusco
T. Hauta-Aho *1941	Kadenza per contrabbasso solo	luis arias polanco
M. Mussorgski 1839 – 1881	dai Quadri di un'esposizione trascrizione per organo	caterina saponara
J. Guillou *1930	<i>I Promenade</i> <i>II Promenade</i> <i>IV Promenade</i>	
L. Nevari *1992	da Dietro le maschere per pianoforte solo <i>I, II, III</i>	leonardo nevari
A. Vivaldi 1678 – 1741	dal Doppio Concerto in Sol minore RV 531 per quattro violoncelli (archi e basso continuo) <i>I. Allegro (moderato)</i>	tobias kotzè, valerio cassano, gabrielle savary, domenico ermirio



A. Barrios 1885 – 1944	La catedral	maria giovanna luciani
G.F. Händel 1685 - 1759	Passacaglia per violino e violoncello	gennaro caropoli, valerio cassano
J. Halvorsen 1864 – 1935		
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata in Re Maggiore K 33 per fisarmonica (pianoforte)	silvano bollini
C. Velazquez 1916 – 2005	Besame mucho	christina buttner, luis arias polanco, silvano bollini
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°3 in Do Maggiore BWV 1009 per violoncello e pianoforte	camillo lepido, leonardo nevari
R. Schumann 1810 – 1856	V. Bourrée VI. Bourrée	
B. Britten 1913 – 1976	da Nocturnal op. 70 per chitarra sola <i>Musingly</i>	maria luciani
G. Gershwin 1898 – 1937	It ain't necessarily so	domenico ermirio nicolò de maria
J.S. Bach 1685 – 1750	Liebster Jesu, Wir sind hier BWV 731 per organo	carlo guandalino
N. Paganini 1782 – 1840	Introduzione e Variazioni sul Tema <i>Nel cor più non mi sento</i> di G. Paisiello per violino solo	gennaro cardaropoli
G. Gershwin 1898 – 1937	I got plenty of nothing	tobias kotzè nicolò de maria

partecipano allo spettacolo allievi delle classi dei Maestri
Pavel Berman, Enrico Fagone, Stefano Molardi, Sergio Scappini, Klaidi Sahatci,
Mauro Harsch, Anna Kravtchenko, Monika Leskovar, Andrea Oliva, Gabor Meszaros,
Johannes Goritzki, Taisuke Yamashita, Lorenzo Micheli, Lorenza Pollini