



ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Klaidi Sahatci _violino

Yuram Ruiz _direttore

sabato 12 dicembre 2015

20.30, Aula Magna

Conservatorio della Svizzera italiana

in replica

domenica 13 dicembre 2015

17.30, Collegio Papio - Ascona

Frank Martin

Pavane couleur du temps

Felix Mendelssohn Bartholdy

Concerto per violino e orchestra d'archi in re minore

Sinfonia n°9 per archi in do minore "La Suisse"

Entrata libera

sabato 12 dicembre 2015 _20.30
aula magna _csi

domenica 13 dicembre 2015 _17.30
chiesa del collegio papio _ascona

F. Martin
1890 – 1974

Pavane couleur du temps
per orchestra d'archi

F. Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Concerto in Re minore (1822)
per violino e orchestra d'archi
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro

Sinfonia n°9 in Do minore "La Suisse"
per orchestra d'archi
I. Grave. Allegro
II. Andante
III. Scherzo. Trio "La Suisse"
IV. Allegro vivace



Klaidi Sahatçi, nato a Tirana, inizia lo studio del violino all'età di sei anni nella sua città natale frequentando il Liceo Artistico "J.Misja". Nel 1992 si trasferisce in Italia per arricchire le sue conoscenze musicali e consegue nel

1994 il Diploma di violino con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida del maestro Gigino Maestri presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Si perfeziona in seguito con il maestro Salvatore Accardo presso l'Accademia "W. Stauffer" a Cremona e con il maestro Boris Garlitzky a Lione. Klaidi Sahatçi debutta come solista giovanissimo con l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Italiana a Milano riscuotendo grande successo, iniziando così una carriera sempre in ascesa. In qualità di solista ha suonato con importanti orchestre tra cui la Tonhalle Orchester Zürich, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestre National de Lyon, la Zürcher Kammerorchester, I Virtuosi Italiani, Cameristi della Scala, Orquesta Sinfonica de Chile, collaborando con direttori quali D. Zinman, A. Lombard, H. Griffiths, M. Nesterowitz, G. Herbig. Svolge un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche per stagioni importanti come Lugano Festival, Meisterzyclus Zürich, Stagione Concertistica al Teatro Grande di Brescia, Salle Molière a Lyon, Kammermusik in Tonhalle Zürich, Ohri Festival in Macedonia, Different Trains e Pianodrom in Albania, Società dei Concerti, Società del Giardino e Teatro alla Scala di Milano. Ha collaborato in ambito cameristico con interpreti quali Bruno Canino, Bruno Giuranna, Rafael Oleg, Dimitri Sitkovetski, Julian Rachlin, Fazil Say, François-Frederic Guy, Yuja Wang. Insieme con Andrea Rebaudengo e Sandro Laffranchini ha fondato Altus Trio con il quale ha debuttato nel 2010 al Teatro alla Scala di Milano. Gli ultimi cd del trio che sono dedicati a Bernstein, Gershwin, Stravinsky, Schumann e Donizetti sono stati incisi e distribuiti dalla Limen Music Milano. Nel 2013 insieme con la pianista albanese Dh. Lazo ha registrato e prodotto il CD "Albanian Memories" dedicato al suo paese d'origine. In ambito orchestrale ha vinto diversi concorsi internazionali ricoprendo dal 1995 al 2001 il posto di Violon Solo all'Orchestre National de Lyon, nel periodo 2001 -2004 Sostituto violino di Spalla nell'Orchestra della Svizzera Italiana, 2004-2007 Primo Konzertmeister della Zürcher Kammerorchester, 2007-2009 Primo Violino di Spalla presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e Filarmonica della Scala e dal 2009 ad oggi è Primo Konzertmeister alla Tonhalle Orchester Zürich e docente di violino presso la Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera italiana. Klaidi Sahatçi suona il violino Antonio Stradivari "Wieniawsky, Bower" 1719 offerto dalla Mercedes-Benz Zurich.



Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata "Venezuela System of Youth and Children's Orchestras".

Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue i suoi

studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez.

Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Nel 2012 è ammesso alla prestigiosa Accademia di Violoncello di Pavia (Italia) nella classe di Enrico Dindo. Ottiene inoltre a Giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° Enrico Dindo.

Dal 2014 diviene direttore dell'Orchestra Giovanile d'archi della Svizzera italiana. Anche il lavoro svolto dal 2013 con l'Orchestra da camera del progetto "Voci e Musica per l'Integrazione" (Spagna), ha avuto un ruolo significativo per la sua nomina da direttore musicale.

Nel 2014 è stato nominato direttore musicale della Jeunesses Musicales Suisse, con la quale ha debuttato con il "Concerto per Orchestra e Trio Jazz" del compositore svizzero Arthur Hnatek.

Con questo gruppo è stato ospite di importanti sale da concerto, come ad esempio la sala Paderewski di Losanna e la Réformée Église di Friburgo. Yuram Ruiz detiene attualmente la cattedra di professore di violoncello alla scuola "A tempo" di Sion, in Svizzera, ed è assistente della violoncellista Susan Rybicki Varga al Conservatorio Cantonale di Valais (Sion).

ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera italiana è attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio o del Dipartimento Pre-professionale del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine.

Dall'anno della sua fondazione l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero. Negli ultimi anni, dalla collaborazione dell'Orchestra d'archi con le classi di strumento a fiato è nata l'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, progetto culminato negli ultimi mesi con l'esibizione della stessa in occasione di eventi importanti, quali per esempio EXPO 2015 – Padiglione Italia.



Alcuni degli eventi più significativi:

- ⇒ 1999 concerto trasmesso in diretta per RSI-Rete2 in occasione della giornata della Musica indetta da "Gioventù e musica";
- ⇒ 2001 concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio "A. Boito" di Parma nell'ambito di un congresso organizzato dall'ESTA (European String Teachers Association);
- ⇒ 2004 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Jona, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester";
- ⇒ 2005 tournée di due settimane negli Stati Uniti, concerti ad Ann Arbor (Michigan) e Chicago (Illinois). In questo periodo ha inoltre inciso il suo primo disco;
- ⇒ 2006 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Will;
- ⇒ 2006 colonna sonora del cortometraggio "Pierino e il Lupo", costruito sulla celebre partitura di S. Prokofiev, con esibizione in prima europea a Bellinzona al Festival "Castellinaria", e in prima italiana a Roma, presso la Sala Santa Cecilia del Parco della Musica;
- ⇒ 2007 partecipazione al congresso europeo dell'ESTA (European String Teacher Association) a Cremona;
- ⇒ 2007 partecipazione all' "Aberdeen International Youth Festival", producendosi in concerti Aberdeen e nella regione;
- ⇒ 2008 concerto al teatro Comunale di Bologna nell'ambito della 28ma conferenza mondiale dell'ISME (International Society for Music Education);
- ⇒ 2009 concerti a Basilea presso la Musik Academie (Grosser Saal);
- ⇒ 2010 partecipazione all'evento della rassegna cinematografica per ragazzi "Castellinaria" in occasione della proiezione del film A SLUM SYMPHONY – ALLEGRO CRESCENDO di Cristiano Barbarossa;
- ⇒ 2012 1° premio "with outstanding success" al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" svoltosi presso la Golden Saal del Musikverein a Vienna.
- ⇒ 2014 concerto in Piazza della Signoria a Firenze (inaugurazione del Festival delle Orchestre Giovanili (FOG));

Discografia:

- USA, 2005: con musiche di B. Bartók, F. Martin, O. Respighi
- Scotland, 2007: con musiche di W.A. Mozart, F. Semini e E. Grieg
- 2009: Musiche di E. Elgar e P.I. Ciaikowski
- 2012: Musiche di L. Janáček e A. Dvorák

ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

violini I	<i>Veronika Miecznikowski</i> Moira Cauzzo Jacques Calvin Bianchi Giovanna Crivelli Jan-Philip Dolci Alessandra Jermini Ronja Malchow Saverio Stoll Francesca Tobler Tea Vitali	viole	<i>Gregor Bugar</i> Jone Diamantini Lisa Hernandez Alice Lenzin Francesca Meuli Gaia Mergola Noé Pezzoli Alice Soru Eleonora Termine Aska Vicari
violini II	<i>Stefania Huber</i> Valentina Alesi Aurora Alarcon Nalat Alvarez Tommaso Braido Pierpaolo Casati Anna Chiesa Sorah Chung Chiara Fadini Enrico Giammatteo Valeria Jannelli Timon Kick Giorgia Laurenti Anna Lenzin Sara Luna Mobiglia Bianca Montobbio Luca Spadacini Valentina Tobler Giulio Vella Noa Vieni Stefania Zanetti Elisa Zerrillo	violoncelli	<i>Sandro Meszaros</i> Nicola Airoidi Leonardo Boffini Milo Ferrazzini Riccardo Klemm Antonio Martignoni Michele Martignoni Dominic Paetsch Elena Pedroni Oliviero Sabbadini
		contrabbassi	<i>Mario Cano Diaz</i> Grecia Crehuet Ramos*

*ospite