

/PRE

domenica 18 ottobre 2015 _19.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

J. Haydn 1732 – 1809	dal Concerto n°1 in Do Maggiore Hob. VIIIb/1 per violoncello e pianoforte (orchestra) <i>II. Adagio</i> <i>III. Finale. Allegro molto</i>	michele martignoni
E. Lalo 1823 – 1892	dal Concerto in Re minore per violoncello e pianoforte (orchestra) <i>I. Prelude, lento - Allegro maestoso</i>	milo ferazzini
G. Cassadò 1897 – 1966	Suite per violoncello solo <i>Preludio-Fantasia (Zarabanda)</i> <i>Sardana</i> <i>Intermezzo e Danza Finale (Jota)</i>	meli yamashita
L. Boëllmann 1862 – 1897	Symphonic Variations per violoncello e pianoforte	sandro meszaros
Z. Kodály 1882 – 1967	dalla Sonata op. 8 per violoncello solo <i>I. Allegro maestoso ma appassionato</i>	philipp wechsler
P.I. Tchaikovsky 1840 – 1893	Variazioni Roccò op. 33 per violoncello e pianoforte (orchestra)	maura rickenbach

redjan teqja _pianoforte