

/PRE /SUM

martedì 27 ottobre 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di pianoforte di anna kravtchenko
classe di arpa di lorenza pollini

L. Spohr 1784 – 1859	Phantasie in Do minore Op. 35 per arpa sola	kety fusco
B. Andrès *1941	Elègie pour la mort d'un berger	
A. Zabel 1832 – 1910	La source in Mi ^b maggiore Op. 23 per arpa sola	jasmine gitti
P. Hindemith 1895 – 1963	Sonata in Re ^b Maggiore per arpa sola <i>I. Mässig schnell</i> <i>II. Lebhaft</i> <i>III. Sehr langsam</i>	beatrice melis
F. Godefroid 1818 – 1897	Sonata in Mi ^b minore Op. 193 per arpa sola	eleonora pennino
F. Chopin 1810 – 1849	Studio n°4 op. 10 Scherzo n°2 in Si ^b Maggiore op. 31	monica maranelli



L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°3 in Re Maggiore op. 10

- I. Presto*
- II. Largo e mesto*
- III. Menuetto*
- IV. Rondò – Allegro*

gloria cianchetta

Sonata n°2 op. 31

- I. Largo, Allegro*
- II. Adagio*
- III. Allegretto*

monica maranelli

R. Schumann
1810 – 1856

Faschingschwank aus Wien op. 26

- I. Allegro*
- II. Romanze*
- III. Scherzino*
- IV. Intermezzo*
- V. Finale*



conservatorio della svizzera italiana
pre-professionale



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana