

**N**el corso degli anni la collaborazione tra il Conservatorio della Svizzera italiana e l'Orchestra della Svizzera italiana ha fornito ad un numero sempre crescente di studenti importanti opportunità di crescita personale e artistica, mettendo in contatto formazione e professione ed arricchendo il curriculum di esperienze preziose.

Si tratta di una collaborazione pluriennale tra due realtà contigue, impegnate nella ricerca di soluzioni che garantiscano continuità tra formazione e professione, che facilitino l'ingresso dei giovani musicisti nel mondo del lavoro e, non da ultimo, che favoriscano una loro maggiore integrazione con il territorio. Questa collaborazione ha il suo momento di maggiore visibilità nell'annuale concerto sinfonico per il conseguimento del Master of Arts in Specialized Music Performance (altrimenti noto come diploma di solista). Tuttavia altre iniziative, forse non altrettanto vistose ma non per questo meno importanti, sostengono questo sodalizio: l'accordo per la selezione dei migliori studenti da invitare nelle file dell'orchestra in qualità di stagisti; la compartecipazione a specifici progetti e produzioni (per esempio l'*Alpensinfonie* di Richard Strauss nel 2011); o la collaborazione degli studenti del Conservatorio ai concerti per famiglie o ai concerti aperitivo.

Tutto ciò rappresenta il risultato di scelte strategiche che comportano pianificazioni laboriose ed una lunga serie di sforzi congiunti. I professionisti tendono una mano ai giovani, e tutti insieme sostengono la crescita culturale (ed economica) dell'intera regione. Un'operazione di mediazione culturale che si apre verso le periferie e che tende, insieme a tante altre, alla riqualificazione del territorio.

Massimo Zicari  
Settembre 2015



## Concerto dei Solisti del Conservatorio Orchestra della Svizzera italiana

Kevin Griffiths, *direttore*  
Oleksandr Sternat, *clarinetto*  
Nikolai Shugaev, *violoncello*

Venerdì 2 ottobre 2015 - 20.30 | Auditorio Stelio Molo RSI, Lugano  
Entrata libera

[conservatorio.ch](http://conservatorio.ch) | [orchestraddellasvizzeraitaliana.ch](http://orchestraddellasvizzeraitaliana.ch)

**VENERDÌ**  
**2 OTTOBRE 2015**  
**ORE 20.30**

**Direttore**

Kevin Griffiths

**Solisti**

Oleksandr Sternat clarinetto

Nikolai Shugaev violoncello

Entrata libera

In collaborazione con

Conservatorio della Svizzera italiana

**Jean Françaix (1912-1997)**

Concerto per clarinetto e orchestra 1968,  
27 min.

- *Allegro*
- *Scherzando*
- *Andantino*
- *Allegrissimo*

**Dmitrij Šostakovič (1906-1975)**

Concerto per violoncello e orchestra  
n. 2 in sol maggiore op. 126, 1966,  
33 min.

- *Largo*
- *Allegretto*
- *Allegretto*



**Oleksandr Sternat**



**Nikolai Shugaev**

**OLEKSANDR STERNAT**

Nato nel 1986 a Charkiv inizia lo studio del clarinetto a 12 anni presso il Charkiv Special Secondary Music School con il M. Valery Altukhov. Nel 2005 ha continuato il suo percorso presso la Charkiv University of Arts.

Nel 2012 ha conseguito con lode il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana e si accinge ora a terminare il Master of Arts in Specialized Music Performance sotto la guida del M° François Benda.

Come solista ha vinto il Secondo Concorso Internazionale “D. Beda” (Ucraina, Lviv, 2000), il Terzo Concorso Internazionale “Sribny Dzvyn” (Ucraina, Uzhorod, 2002) ed il Concorso Internazionale “Selmer-Paris a Ucraina” (Ucraina, Lviv, 2005).

Ha avuto l'occasione di suonare nella Orchestra Sinfonica Giovanile “Slobozhansky” a Charkiv (Ucraina), dal 2005 al 2009 e nell'Orchestra Sinfonica Filarmonica di Charkiv dal 2009 al 2010. Ha suonato come solista con le orchestre sinfoniche filarmoniche di Kiev, Lviv, Charkiv. Ha partecipato ai concerti organizzati dalla Fondazione di Vladimir Spivakov a Mosca.

Si è perfezionato con i maestri Johannes Peitz, Ralph Manno e Philippe Cuper.

**NIKOLAI SHUGAEV**

Il giovane violoncellista russo Nikolai Shugaev si è diplomato al Conservatorio di Stato di Mosca con la prof. Natalia Shakhovskaya. Ha poi proseguito gli studi al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano dapprima con il prof. Robert Cohen, poi sotto la guida del prof. Enrico Dindo, col quale attualmente sta terminando il Master of Arts in Specialized Music Performance.

Partecipa a numerosi festival internazionali, suonando in prestigiose sale in Russia ed Europa. Risulta vincitore di diversi concorsi internazionali quali “Valesia Musica”, “Città di Pinerolo”, “Musica da camera di Losanna”, TIHMS (The International Holland Music Sessions 2013), “American Fine Arts Festival”, “Rome Chamber Music Festival”, grazie ai quali è stato invitato ad esibirsi in recital alla Carnegie Hall, Sala Verdi di Milano, e col suo SPIEGEL TRIO (con Haik Kazazyan e Zlata Chochieva) al Concertgebouw di Amsterdam e nelle Filarmonie di Bratislava e Ljubljana.

Suona in duo con la pianista Fatima Alieva e collabora con rinomati artisti quali Enrico Dindo, Andrei Korobeinikov, Massimo Quarta, Danilo Rossi, Fazil Say, Arturo Tamayo, Sergey Krylov.

Suona un violoncello G. Grancino 1697.