

12 Settembre 2015, Piazza LAC, Lugano \_11h00 (replica 13h30)

## Ensemble di Percussioni del CSI

**Bernhard Wulff** \_direttore

Andrea Tiddi, Alberto Toccaceli, Komugi Matsukawa, Rina Fukuda \_percussioni

<b>I. Xenakis</b> 1922 – 2001	<b>Rebonds</b> (ensemble version)
<b>S. Reich</b> *1936	<b>Drumming Part 1</b>
<b>S. Kutterer</b> *1954	<b>Letzgi Trio</b>
<b>H. Green</b> 1893 – 1970	<b>Ragtime</b>
<b>A. Piazzolla</b> 1921 – 1992	<b>Tango for Marimba</b>
<b>G. Farr</b> *1968	<b>Little Sea Gong</b>
<b>W. J. Schinstine</b> 1922 – 1986	<b>Rock trap</b>

12 Settembre 2015, Chiesa degli Angioli, Lugano \_10h30 (replica 13h30)

## Coro di voci bianche "Clairière" del CSI

### Coro giovanile del CSI

Brunella Clerici \_direttore

Sergio Scappini \_fisarmonica

Elisa Netzer \_arpa

Alessandro Passuello \_pianoforte

M. Huff *1955	Opening night
H. Giraud *1920	Sous le ciel de Paris
trad. irlandese	Salley Gardens
J. P. Verny *1961	Canon des Scats
trad. sephardic	Durme
rota inglese	Summer is coming
W. Hawkins *1949	I'm going up a yonder <i>arr. M. Sirvatka</i>
F. Paggi 1914 – 1973	Ti ricorderai di me <i>arr. M. Casartelli</i>
G.D. Weiss 1921 – 2010	Can't help folling in love <i>arr. O. Eriksson</i>
J. Lennon 1940 – 1980	Imagine <i>arr. C. Cassey - M. Casartelli</i>
K. Hampton *1950	Praise is holy name
I. Antognini *1963	Music is everywhere

12 Settembre 2015, Chiesa degli Angioli, Lugano \_11h30

(replica 14h30)

## Ensemble di flauti del CSI

Andrea Oliva \_direttore

Lello Narcisi, Maria Francesca Rizza , Alessandra Alfonsi, Cecilia De Angelis, Lia Bardelli,  
Francesca Bruno, Giorgio Secchi, Enea Luzzani, Pauline Tardy \_flauto

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Concerto BWV 1041**

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

dalla **Cantata BWV 140**  
*Aria*

**L. Bernstein**  
1918 – 1990

da **Candide**  
*Overture*

**B. Smetana**  
1824 – 1884

**La Moldava**  
(estratto)

**G. Verdi**  
1813 – 1901

**Otello**  
*Ballabili*

**C. Debussy**  
1862 – 1918

**Claire de lune**

**O. Respighi**  
1879 – 1936

da **Antiche arie e danze, Suite n°1**  
*Passo mezzo e Mascherada*

