

/PRE

martedì 23 giugno 2015 _ 19.00
aula 401 _ CSI
entrata libera



classe di violino di katalin major

J.S. Bach
1685 – 1750

dal **Concerto** in La minore BWV 1041
per violino e pianoforte (orchestra)
III. Allegro assai

tea vitali

F.A. Drdla
1868 – 1944

Carmen fantasia op. 66
per violino e pianoforte

G. Bacewitch
1909 – 1969

Polish Caprice
per violino solo

J.S. Bach

dalla **Partita** n°1 in Si minore BWV 1002
per violino solo
V. Sarabande
VI. Double

alessandra jermini

M. Bruch
1838 – 1920

dal **Concerto** n°1 in Sol minore op. 26
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Vorspiel: Allegro moderato

J.S. Bach

dalla **Partita** n°3 in Mi Maggiore BWV 1006
III. Gavotte en Rondeau
VI. Giga

stefania huber-belloni

C.A. De Bériot
1802 – 1870

dal **Concerto** in Sol Maggiore op. 76
per violino e pianoforte
I. Allegro maestoso

L. van Beethoven
1770 – 1827

Romanze in Fa Maggiore
per violino e pianoforte



J.S. Bach	dal Concerto in La minore BWV 1041 per violino e orchestra <i>I. Allegro moderato</i>	jan dolci (smus)
L. van Beethoven	Romanze in Fa Maggiore per violino e pianoforte	
B. Bartók 1881 – 1945	Romanian Folk Dances per violino e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Allegro</i> <i>III. Andante</i> <i>IV. Molto moderato</i> <i>V. Allegro</i> <i>VI. Allegro</i>	
J.S. Bach	dal Concerto in Mi Maggiore BWV 1042 per violino e basso continuo <i>I. Allegro</i>	saverio stoll (smus)
W.A. Mozart 1756 – 1791	Concerto in Re maggiore KV 211 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro moderato</i>	
B. Bartók	Romanian Folk Dances per violino e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Allegro</i> <i>III. Andante</i> <i>IV. Molto moderato</i> <i>V. Allegro</i> <i>VI. Allegro</i>	
G.F. Händel 1685 – 1759	da Alcina <i>Verdi prati</i>	gregor bugar _canto
J. Haydn 1732 – 1809	Liebed Mädchen hör mir zu Hob.XXVIa:D1	
F. Schubert 1797 – 1828	An die Musik D 547	
V. Bellini 1801 – 1835	Vaga luna	
aliona forti _pianoforte		