

# /ADVANCED STUDIES

lunedì 29 giugno 2015 \_ 14.30  
aula magna \_ csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**irene silano** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

**B. Martinu**  
1890 – 1957

**Sonata**  
per flauto e pianoforte  
*I. Allegro moderato*  
*II. Adagio*  
*III. Allegro poco moderato*

**C.Ph.E. Bach**  
1714 – 1788

**Sonata in La minore WV 132**  
per flauto solo  
*I. Poco Adagio*  
*II. Allegro*  
*III. Allegro*

**J. Feld**  
1925 – 2007

**Sonata**  
per flauto e pianoforte  
*I. Allegro giocoso*  
*II. Grave*  
*III. Allegro vivace*

**G. Scelsi**  
1905 – 1988

**Pwyll**  
per flauto solo

**E. Schulhoff**  
1894 – 1942

**Sonata**  
per flauto e pianoforte  
*I. Allegro moderato*  
*II. Scherzo. Allegro giocoso*  
*III. Aria. Andante*  
*IV. Rondo-Finale. Allegro molto gajo*

# Irene Silano

Ha iniziato lo studio del flauto traverso presso il Civico Istituto Musicale "A. Corelli" di Pinerolo con la professoressa Nadia Tonda Roch e si è diplomata nel 2010 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Successivamente ha seguito il Corso Biennale di Perfezionamento in flauto traverso con il M° Michele Marasco a Firenze nell'ambito degli incontri musicali "S. Gazzeloni" e attualmente frequenta il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation con il M° Mario Caroli presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha seguito corsi di musica da camera con Marlaena Kessick, Anna Maria Cigoli e Marco Robino e Masterclasses di improvvisazione musicale con Alessio Pisani e Mirio Cosottini.

Si esibisce in varie formazioni cameristiche e collabora con l'Orchestra Giovanile di Torino e con il Bonansone Dedalus Group.

Ha partecipato a diversi progetti cameristici ed orchestrali, tra cui la Cororchestra del Piemonte, la Trillo Flute Orchestra, l'ensemble di musica contemporanea dell'Istituto Corelli, Pinarolium Sinfonietta ed ha partecipato a concerti per l'Unione Musicale, Agimus, Florence Art Music Ensemble, Ametegis, Festival Estivo JCE, Festival delle Nazioni, Festival di Balatonfured (Ungheria).

Ha effettuato registrazioni per S.M.C. Records ed ha partecipato alla pubblicazione e registrazione di fiabe musicali per le edizioni Didattica Attiva.

Ha vinto il primo premio al Concorso "A. Peyretti" per solista e orchestra, il primo premio al Concorso di Internazional di Esecuzione Musicale Alice bel Colle, il secondo premio al Concorso Nazionale Riviera Etrusca di Piombino e il terzo premio all'European Music Competition di Moncalieri.

Ha seguito corsi per l'insegnamento musicale presso il Centro Studi di Didattica Musicale "R. Goitre" di Avigliana e di animazione musicale presso la Scuola di Animazione Musicale ad Orientamento Pedagogico e Sociale di Lecco.

Dal 2006 tiene corsi di flauto traverso e di propedeutica musicale presso diverse scuole di musica ed associazioni culturali e musicali.

Parallelamente agli studi musicali si è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Ateneo di Torino.