

# /ADVANCED STUDIES

LIVE

lunedì 29 giugno 2015 \_ 11.00  
aula magna \_ csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**silvia lupino** \_flauto

classe di flauto di mario caroli

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Sonata** in Mi minore BWV 1034  
per flauto e basso continuo

*I. Adagio ma non tanto*

*II. Allegro*

*III. Andante*

*IV. Allegro*

**C. Debussy**  
1862 – 1918

**Prélude à l'après-midi d'un faune**  
per flauto e pianoforte (trascr. di G. Samazeuilh)

**H. Dutilleux**  
1916 – 2013

**Sonatine**  
per flauto e pianoforte

*I. Allegretto*

*II. Andante*

*III. Animé*

**A. Jolivet**  
1905 – 1974

**Chant de Linos**  
per flauto e pianoforte

**L. Berio**  
1925 – 2003

**Sequenza I**  
per flauto solo

leonardo bartelloni \_pianoforte

# Silvia Lupino

Si è diplomata in flauto nel 2010, presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Attualmente segue il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation (MAS) tenuto dal M° Mario Caroli, presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Si è esibita spesso sotto la direzione di direttori quali Lior Shambadal, Karl Martin, Pietro Mianiti, Wayne Marshall in Sale prestigiose come Auditorium la Conciliazione di Roma, Auditorium Parco della Musica.

E' risultata più volte idonea per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole ed ha vinto il Primo Premio alla VI edizione del Concorso "Marco dall'Aquila"; inoltre ha vinto l'audizione per Secondo Flauto presso l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, con la quale ha collaborato.

Dal 2010 al 2013 ha frequentato il corso di formazione orchestrale presso l'Orchestra Giovanile di Roma nella quale ha suonato più volte come solista ed ha vinto la borsa di studio nell'anno 2012.

Negli anni passati ha collaborato con le orchestre "TusciaOperaFestival" e "Etruriaensemble" di Viterbo ed ha preso parte, insieme all'orchestra del conservatorio "G. Briccialdi" di Terni, all'XI edizione del Festival Transeuropéennes di Rouen (Francia) e ha partecipato al concerto dei "migliori allievi" del conservatorio di Terni.

Ha seguito e segue MasterClass tenute dai Maestri Giampaolo Pretto, Andrea Oliva, Mario Caroli, Riccardo Ghiani e Nicola Campitelli ed ha frequentato il corso annuale di ottavino del M° Nicola Mazzanti presso l'Accademia Italiana del Flauto.

Ha partecipato anche ai corsi di interpretazione musicale e di musica da camera tenuti dai Maestri N. Campitelli e P. Rossi e diversi corsi di formazione orchestrale presso l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "F. Fenaroli" di Lanciano.