

/ADVANCED STUDIES

LIVE

lunedì 29 giugno 2015 _ 11.00
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

silvia lupino _flauto

classe di flauto di mario caroli

J.S. Bach
1685 – 1750

Sonata in Mi minore BWV 1034
per flauto e basso continuo

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

C. Debussy
1862 – 1918

Prélude à l'après-midi d'un faune
per flauto e pianoforte (trascr. di G. Samazeuilh)

H. Dutilleux
1916 – 2013

Sonatine
per flauto e pianoforte

I. Allegretto

II. Andante

III. Animé

A. Jolivet
1905 – 1974

Chant de Linos
per flauto e pianoforte

L. Berio
1925 – 2003

Sequenza I
per flauto solo

leonardo bartelloni _pianoforte

Silvia Lupino

Si è diplomata in flauto nel 2010, presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Attualmente segue il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation (MAS) tenuto dal M° Mario Caroli, presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Si è esibita spesso sotto la direzione di direttori quali Lior Shambadal, Karl Martin, Pietro Mianiti, Wayne Marshall in Sale prestigiose come Auditorium la Conciliazione di Roma, Auditorium Parco della Musica.

E' risultata più volte idonea per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole ed ha vinto il Primo Premio alla VI edizione del Concorso "Marco dall'Aquila"; inoltre ha vinto l'audizione per Secondo Flauto presso l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, con la quale ha collaborato.

Dal 2010 al 2013 ha frequentato il corso di formazione orchestrale presso l'Orchestra Giovanile di Roma nella quale ha suonato più volte come solista ed ha vinto la borsa di studio nell'anno 2012.

Negli anni passati ha collaborato con le orchestre "TusciaOperaFestival" e "Etruriaensemble" di Viterbo ed ha preso parte, insieme all'orchestra del conservatorio "G. Briccialdi" di Terni, all'XI edizione del Festival Transeuropéennes di Rouen (Francia) e ha partecipato al concerto dei "migliori allievi" del conservatorio di Terni.

Ha seguito e segue MasterClass tenute dai Maestri Giampaolo Pretto, Andrea Oliva, Mario Caroli, Riccardo Ghiani e Nicola Campitelli ed ha frequentato il corso annuale di ottavino del M° Nicola Mazzanti presso l'Accademia Italiana del Flauto.

Ha partecipato anche ai corsi di interpretazione musicale e di musica da camera tenuti dai Maestri N. Campitelli e P. Rossi e diversi corsi di formazione orchestrale presso l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "F. Fenaroli" di Lanciano.