

# /ADVANCED STUDIES

**LIVE**

lunedì 29 giugno 2015 \_ 10.00  
aula magna \_ csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**  
Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**giovanna bono** \_flauto

classe di flauto di mario caroli

**C. Franck**  
1822 – 1890

**Sonata in La Maggiore**  
per flauto (violino) e pianoforte  
*I. Allegretto ben moderato*  
*II. Allegro molto*  
*III. Recitativo – Fantasia: Ben moderato*  
*IV. Allegretto poco mosso*

**P. Gaubert**  
1879 – 1941

**Sonata n°1 in La Maggiore**  
per flauto e pianoforte  
*I. Modéré – Allegretto vivo*  
*II. Lent – Allegretto moderato*  
*III. Allegro moderato*

**E. Burton**  
1913 – 1979

**Sonatina**  
per flauto e pianoforte  
*I. Allegretto grazioso*  
*II. Andantino sognando*  
*III. Allegro giocoso quasi fandango*

leonardo bartelloni \_pianoforte

# Giovanna Bono

Giovanna Bono nasce a Chivasso (To) nel 1993.

Nel settembre 2011 consegue con il massimo dei voti il diploma in flauto, sotto la guida del Maestro Michele Mo, presso l'Istituto Musicale pareggiato della Valle d'Aosta.

Nel luglio 2012 consegue il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo "I. Newton" di Chivasso (To).

Nello stesso anno suona da solista con l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta; nel 2013 suona sotto la direzione del Maestro Paolo Bianchi in occasione delle due rappresentazioni dell'opera "La Traviata"; dal 2013 suona inoltre nell'orchestra diretta dal Maestro Franco Giacosa, di cui attualmente è primo flauto.

Tiene concerti, nell'ambito delle iniziative della Scuola Conte di Genova, al Palazzo Ducale e al Palazzo Rosso di Genova. Si esibisce anche all'Auditorium RAI di Torino con l'orchestra sinfonica della Valle d'Aosta nonché a Saint-Vincent (Ao) con la formazione musicale "Ars Nova".

Inoltre, dal 2010 si esibisce in formazioni cameristiche per eventi quali la cerimonia di apertura della Maratona mozartiana al Teatro Juvarra di Torino e gli Ateliers musicali della Città di Aosta.

Negli stessi anni fonda, sempre in ambito cameristico, il Quartetto Tetraktis, con il quale tiene diversi concerti nel Nord Italia.

Contestualmente partecipa a diversi corsi di perfezionamento con i Maestri P. Pierlot (Académie Internationale d'Eté de Nice), R. Pelli (Falaut Campus, Cava dei Tirreni), M. Larrieux (Livorno Music Festival 2012) nonché con il Maestro M. Caroli (Gubbio Summer Festival, edizioni 2012 e 2014).

Negli anni accademici 2011-12 e 2012-13 ha seguito i corsi di perfezionamenti annuali della Scuola Conte di Genova, tenuti dal Maestro F. Loi. Nell'anno 2012-13 ha altresì seguito, sempre presso la Scuola Conte, il corso di perfezionamento in ottavino, tenuto dal maestro A. Boschi.

Nell'ottobre 2013 è risultata assegnataria della borsa di perfezionamento "Master dei Talenti Musicali – Fondazione Piemonte dal Vivo e Fondazione CRT".

Nel 2013-14 ha inoltre frequentato il Corso Propedeutico di Recitazione presso la Scuola Paolo Grassi di Milano, conseguendo l'attestato di merito. Studia per conseguire il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation con il M° Mario Caroli presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.