



FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA

lunedì 22 giugno 2015



**aula magna _conservatorio
entrata libera**

>10.30

F. Schubert
1797 – 1828

Quartetto n°13 in La minore op. 29 D 804 “Rosamunde”
per archi

- I. Allegro ma non troppo*
- II. Andante*
- III. Minuetto – Allegretto – Trio*
- IV. Allegro moderato*

zhen xu, maria grazia corino* _violino
martino laffranchini _viola
nicola tallone _violoncello*

* ospite

J. Haydn
1732 – 1809

dal Quartetto n°2 in Re minore op. 76
per archi

- I. Allegro*
- IV. Vivace assai*

S. Prokofiev
1891 – 1953

Quartetto n°2 in Fa Maggiore op. 92
per archi

- I. Allegro sostenuto*
- II. Adagio*
- III. Allegro*

A. Webern
1883 – 1945

Langsamer Satz
per quartetto d'archi

quartetto tetrarchi
felizia bade, jeremias petruf _violino
claudia vitello _viola
sebastian kolin _violoncello

J. Brahms
1833 – 1897

dal Trio n°1 op. 8
per pianoforte, violino e violoncello

- I. Allegro con brio*

fatima alieva _pianoforte
laura maniscalco _violino
sebastian kolin _violoncello

>14.30

A. Dvorák
1841 – 1904

dal **Trio** n°3 in Fa minore op. 65
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro ma non troppo
II. Allegretto grazioso

jeremias petruf _violino
sebastian kolin _violoncello
federico ferlito _pianoforte

R. Schumann
1810 – 1856

Quartetto op. 47
per pianoforte e archi
I. Sostenuto assai – allegro ma non troppo
II. Scherzo: molto vivace
III. Andante cantabile
IV. Finale. Vivace

giuliano graniti _pianoforte
tommaso angelini _violino
giulia moretti _viola
leonardo gatti _violoncello

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Trio** n°1 in Si Maggiore op. 8
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro con brio

serenella di blasi _violino
alessandro maccione _violoncello
cristiana nicolini _pianoforte*

G. Fauré
1845 – 1924

Quartetto in Do minore op. 15
per pianoforte e archi
I. Allegro molto moderato
II. Scherzo – Allegro vivo
III. Adagio
IV. Allegro molto

andreas iliuta _pianoforte
giulia alessio _violino
silvia concas _viola
rosette kruisinga _violoncello

* ospite

>16.30

W.A. Mozart
1756 – 1791

dall'opera **Le Nozze di Figaro**
Duetto Susanna e Contessa
per due voci e pianoforte

Cosa mi narri
Che soave zeffiretto

pinar dönmez, elena revelant _voce
inessa filistovich _pianoforte*

F. Schubert
1797 – 1828

da **Die Verschworenen D 787**
Romanze
per soprano, clarinetto e pianoforte

pinar dönmez _soprano
rui pedro frança ferreira _clarinetto
inessa filistovich _pianoforte*

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Une flûte invisible
per flauto, voce e pianoforte

M. Ravel
1875 – 1937

da *Shérazade*
La flûte enchantée
per voce, flauto e pianoforte

ekaterina korsun _flauto
pinar dönmez _voce
flavia possamai _pianoforte

G. Donizetti
1797 – 1848

dall'opera **L'elisir d'amore**
Duetto Adina e Nemorino
Una parola Adina
Caro elisir! Sei mio
Lallararà, la, la. Esulti pur la barbara

pinar dönmez _soprano
matteo cammarata _tenore*
inessa filistovich _pianoforte*

A. Zemlinsky
1871 – 1942

Trio op. 3
per clarinetto, violoncello e pianoforte
I. Allegro ma non troppo
II. Andante
III. Allegro

federico piaia _clarinetto*
francesca bongiorni _violoncello
iacopo petrosino _pianoforte

A. Vivaldi
1678 – 1741

dall'opera **Il Giustino**
per soprano, violoncello e clavicembalo
Vedrò con mio diletto

xin yang _soprano
ludovico colombo _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo

F. Schubert
1797 – 1828

da **Die Verschworenen D 787**
Romanze
per soprano, clarinetto e pianoforte

xin yang _soprano
alba dominguez delgado _clarinetto
nuno santos _pianoforte

A. Piatti
1822 – 1901

La sera
per soprano, violoncello e pianoforte

xin yang _soprano
nicola tallone _violoncello*
nuno santos _pianoforte

S. Rachmaninov
1873 – 1945

Ne poy krasavitsa, pri me n°4 op. 4
per soprano, violino, violoncello e pianoforte

xin yang _soprano
arianna luzzani _violino
sebastian kolin _violoncello
nuno santos _pianoforte

* ospite

>18.30

A. Vivaldi
1678 – 1741

All'ombra di sospetto

Cantata per traversiere, soprano e continuo RV 678

- I. Recitativo*
- II. Aria*
- III. Recitativo*
- IV. Aria*

anna piroli _soprano

adele posani _flauto

kety fusco _arpa

francesca bongiorni _violoncello

beniamino calciati _clavicembalo

G.P. Telemann
1681 – 1767

da *Tafelmusik* (prima parte)

Trio in Mi^b Maggiore TWV 42:Es1

per 2 violini e basso continuo

- I. Affettuoso*
- II. Vivace*
- III. Grave*
- IV. Allegro*

emma santi, laura maniscalco _violino

kerem brera _violoncello

beniamino calciati _clavicembalo

J.S. Bach
1685 – 1750

Sonata n°1 BWV 1027

per viola da gamba e clavicembalo

- I. Adagio*
- II. Allegro ma non tanto*
- III. Andante*
- IV. Allegro moderato*

virginia luca _viola

fabio fausone _violoncello

beniamino calciati _clavicembalo

G.P. Telemann

Trisonata in Re minore TWV42:d7

per flauto dolce, viola e basso continuo

- I. Andante vivace*
- II. Adagio*
- III. Allegro*

Triosonata in Sol minore TWV42:g9
per flauto dolce, viola e basso continuo

I. Soave ma non adagio

II. Vivace

III. Largo

IV. Allegro

Triosonata in Si^b Maggiore TWV42:b4
per flauto dolce, cembalo obbligato e basso continuo

I. Dolce

II. Vivace

III. Siciliana

IV. Vivace

C.P.E. Bach
1714 – 1788

Triosonata in Fa Maggiore Wq 163
per flauto dolce basso, viola e basso continuo

I. Un poco andante

II. Allegretto

III. Allegro

antonio giummarella _ flauto dolce

andrea ravandoni _ violino e viola*

lucia d'anna _ violoncello

mayumi kamata _ clavicembalo*

mauro pinciaroli _ tiorba

* ospite

>20.30

C.M. von Weber
1786 – 1826

dal **Trio** in Sol minore op. 63
per flauto, violoncello e pianoforte

- I. Allegro moderato*
- II. Scherzo, Allegro vivace*

emanuele cacciatore _flauto
alessandro maccione _violoncello
giuliano graniti _pianoforte

P. Morlacchi
1828 – 1868

Trio concertante
per flauto, fagotto e pianoforte

A. Torriani
1828 – 1911

- I. Allegro vivace*
- II. Moderato*
- III. Adagio*
- IV. Andantino*
- V. Allegro agitato*
- VI. Allegro moderato*
- VII. Allegro vivo*

emanuele cacciatore _flauto
miguel angel perez _fagotto
giuliano graniti _pianoforte

A. Portera
*1973

Algoritmo intuitivo
per flauto, violino e pianoforte

adele posani _flauto
nicola marvulli _violino
francesco paganini _pianoforte

G. Ligeti
1923 – 2006

Sei Bagatelle

per quintetto a fiati

I. Allegro con spirito

II. Rubato. Lamentoso

III. Allegro grazioso

IV. Presto ruvido

V. Adagio. Mesto – Bela Bartók in memoriam

VI. Molto vivace. Capriccioso

adele posani _ flauto

cecilia mugnai _ oboe

nikolett urbán _ clarinetto

aaron bartos _ corno

miguel angel perez _ fagotto

C. Nielsen
1865 – 1931

Quintetto op. 43

per fiati

I. Allegro ben moderato

II. Minuetto

III. Preludio (Adagio)

IV. Tema con variazioni (Un poco Andantino)

claudia spogli _ flauto

giuliana zanoni _ oboe

alessandro foschini _ clarinetto

aaron bartos _ corno

gerson daniel fabris _ fagotto