



FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA

domenica 21 giugno 2015



**aula magna _conservatorio
entrata libera**

>14.30

- F. Sor**
1778 – 1839
Fantasie op. 54bis
per due chitarre
emanuele buono, giuseppe zinchiri _chitarra
- M. Giuliani**
1781 – 1829
3 Cavatine
per chitarra e voce
I. Par che di giubilo
II. Confuso smarrito
III. Alle mie tante lagrime
alice rossi _voce
mauro pinciaroli _chitarra
- F. Rebay**
1880 – 1953
Trio in Sol Maggiore
per tre chitarre
I. Praeludium
II. Tema con variazioni
III. Minuetto
IV. Introduzione e Fuga
emanuele buono, mauro pinciaroli,
angelo lippolis _chitarra
- L. van Beethoven**
1770 – 1827
Sonata n°25 op. 79
(trascriz. di F. Rebay)
per flauto e due chitarre
cecilia de angelis _flauto
giuseppe zinchiri, luciano monaco _chitarra
- M. Castelnuovo-Tedesco**
1895 – 1968
Sonatina op. 205
per flauto e chitarra
I. Allegretto grazioso
II. Tempo di siciliana
III. Scherzo
cecilia de angelis _flauto
luciano monaco _chitarra
- P. Hindemith**
1895 – 1963
Rondò
per tre chitarre
giuseppe zinchiri, luciano monaco,
manuele colacci _chitarra

>16.30

R. Schumann
1810 – 1856

Spanisches Liederspiel op. 74
per voci e pianoforte

- I. Erste Begegnung*
- II. Intermezzo*
- III. Liebesgram*
- IV. In der Nacht*
- V. Es ist verraten*
- VI. Melancholie*
- VII. Geständnis*
- VIII. Botschaft*
- IX. Ich bin geliebt*

margit g fodor _soprano
barbara brandi _contralto
marcelo marchetti sacco _tenore
renato cadel _basso
sergio leone _pianoforte

B. Precz
1960 – 1996

Toccata 3-3-2
per due fisarmoniche

momir novakovic, eliseo perretta _fisarmonica

M. Murto
*1947

Divertimento
per violino, violoncello e fisarmonica

A. Piazzolla
1921 – 1992

da **Quattro stagioni**
per violino, violoncello e fisarmonica
Invierno Porteño

mattia zambolin _violino
ulisse roccasalva _violoncello
eliseo perretta _fisarmonica

>18.30

G. Kurtág

*1926

Eszká Emlékszaj

Sette Canzoni sulle liriche di Tandori Dezső
per violino e voce

I. A damaszkuszi út

II. Kant - emlékszaj

III. Két sor a "Tekercs" –ből

IV. Kavafisz – haiku

V. Hogy ki ne jöjjünk a gyakorlatból

VI. A puszta létige szomorúsága

VII. Les Adieux

sandra merz _voce

teira yamashita _violino

B. Maderna

1920 – 1973

da **Satyricon**

Aria di Scintillia

per voce, flauto, oboe, clarinetto

sandra merz _voce

giulia marré brunenghi _flauto

mao asai _oboe

alba dominguez delgado _clarinetto

A. Alabiev

1787 – 1851

Salavei

per flauto, voce e pianoforte

sandra merz _voce

andrea maria virzì _flauto

darya basova _pianoforte

L. Francesconi

*1956

Voci

per soprano, violino amplificato e nastro

sandra merz _soprano

teira yamashita _violino

fabrizio rosso _elettronica

F. Martin
1890 – 1974

Drei Minnerlieder
per soprano, flauto e chitarra
I. Ach herzeliep...
II. Ez stuont ein frouwe alleine...
III. Under der linden...

alice rossi _soprano
yuri guccione _flauto
joel sharbaugh _chitarra

F. Rebay
1880 – 1953

Quartetto in Re minore
per chitarra, violino, viola e violoncello
I. Langsam und leise beginnend – Unruhig bewegt
II. Zart und innig (In der Art eines Wiegenliedes)
III. Intermezzo a la scherzo
IV. Varitionen über das deutsche Volkslied "Leid und Lust"

tania passendji _violino
amira awajan _viola
sebastian kolin _violoncello
joel sharbaugh _chitarra

>20.30

T. Takemitsu
1930 – 1996

Rain Spell

per flauto, clarinetto, arpa, vibrafono e pianoforte

ekaterina korsun _flauto
oleksandr sternat _clarinetto
kety fusco _arpa
rina fukuda _vibrafono
beatrice magnani _pianoforte

M. Bruch
1838 – 1920

da 8 pezzi op. 83

per clarinetto, viola e pianoforte

V. *Rumänische Melodie*
VI. *Nachtgesang*
VIII.
IV.

oleksandr sternat _clarinetto
anastasia shugaeva _viola
fatima alieva _pianoforte

C.M. von Weber
1786 – 1826

Quintetto in Si^b Maggiore op. 34

per clarinetto e quartetto d'archi

I. *Allegro*
II. *Fantasia, Adagio*
III. *Menuetto capriccio, Presto*
IV. *Rondò, Allegro gioioso*

oleksandr sternat _clarinetto
giovanni claudio di giorgio,
oxana sametchin _violino
georgiana iulia bordeianu _viola
giacomo cardelli _violoncello