



FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA

sabato 20 giugno 2015



**aula magna _conservatorio
entrata libera**

>9.00

F. Rebay
1880 – 1953

Variazioni su un tema di Händel
per due chitarre

J.K. Mertz
1806 – 1856

Nänien Trauerlieder
per due chitarre
I. Ich denke dein
II. Am Grabe der Geliebten

marco musso,
marlène demers-lemay _chitarra

F. De Fossa
1775 – 1849

Quartetto n°2 in Mi Maggiore op. 19
per violino, violoncello e due chitarre
I. Allegro
II. Tema con variazioni, adagio
III. Minuetto, allegretto
IV. Finale, allegro

eugenio sacchetti _violino
giacomo cardelli _violoncello
marco musso, marlène demers-lemay _chitarra

F. Schubert
1797 – 1828

Trio Sonata in Si^b Maggiore D 28
per violino, violoncello e pianoforte

maria beatrice manai _violino
alessandro maccione _violoncello
giorgia vitale _pianoforte

G. Mahler
1860 – 1911

Quartetto in La minore
per pianoforte e archi
Nicht zu schnell

giorgia vitale _pianoforte
maria beatrice manai _violino
giuseppe d'errico _viola
alessandro maccione _violoncello

>10.30

M. Glinka
1804 – 1857

Trio pathétique
per clarinetto, fagotto e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Scherzo
III. Largo
IV. Allegro con spirito

djordje kujundzic _clarinetto
arseniy shkaptsov _fagotto
fatima alieva _pianoforte

A. Ponchielli
1834 – 1886

Quartetto
per fiati e pianoforte
I. Allegro deciso
II. Andante

andrea maria virzì _flauto
giuliana zanoni _oboe
fabrizio alessandrini _clarinetto
alessandro foschini _clarinetto piccolo
alessio enea _pianoforte

N. Huber
*1939

Don't fence me in
per flauto, oboe e clarinetto

adele posani _flauto
giuliana zanoni _oboe
fabrizio alessandrini _clarinetto

J. Françaix
1912 – 1997

Quartetto
per due clarinetti, corno di bassetto e
clarinetto basso
I. Gaguénardise
II. Cantilène
III. Sérénade comique

fabrizio alessandrini,
alessandro foschini _clarinetto
alessandro casini _clarinetto basso
maura marinucci _corno di bassetto

>14.30

M. Bruch
1838 – 1920

da **8 pezzi** op. 83
per clarinetto, viola e pianoforte

I. Andante

V. Rumänische Melodie: Andante

VI. Nachtgesang; Andante con moto

aniello gabriele _clarinetto

bianca marin _viola*

cristiana nicolini _pianoforte*

R. Schumann
1810 – 1856

Märchenerzählungen

per clarinetto, viola e pianoforte

I. Lebhaft, nich zu schnell

II. Lebhaft und sehr markiert

III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

IV. Lebhaft, sehr markiert

aniello gabriele _clarinetto

bianca marin _viola*

giorgia vitale _pianoforte

* ospite

I. Stravinsky
1882 – 1971

Suite da **Histoire du soldat**

per violino, clarinetto e pianoforte

I. Marche du soldat

II. Le violon du soldat

III. Petit concert

IV. Tango-Valse-Rag

V. La danse du diable

B. Bartók
1881 – 1945

Contrasts

per violino, clarinetto e pianoforte

I. Verbunkos. Moderato, ben ritmato

II. Pihenó. Lento

III. Sebes. Allegro vivace

ekaterina valiulina _violino

nikolett urbán _clarinetto

giuliano graniti _pianoforte



D. Schostakovich Trio n°2 op. 67
1906 – 1975 per fisarmonica (pianoforte), violino e violoncello
 I. Andante
 II. Allegro con brio
 III. Largo
 IV. Allegretto

A. Piazzolla L'Evasion
1921 – 1992 per fisarmonica, violino e violoncello
 ekaterina valiulina _violino
 barbara misiewicz _violoncello*
 momir novakovic _fisarmonica

* ospite

>16.30

J. Françaix
1912 – 1997

Quintetto
per clarinetto e quartetto d'archi
I. Adagio – Allegro
II. Scherzando
III. Grave
IV. Rondò

andrea albano _ clarinetto
tommaso angelini, giulia alessio _ violino
giuseppe d'errico _ viola
tobias kotzé _ violoncello

J.N. Hummel
1778 – 1837

Quartetto in Mi^b Maggiore WoO 5
per clarinetto, violino, viola e violoncello
I. Allegro moderato
II. La seccatura – Allegro molto
III. Andante
IV. Rondò. Allegretto

alessandro foschini _ clarinetto
sharipa tussupbekova _ violino
georgiana iulia bordeianu _ viola
francesca fiore _ violoncello

J. Brahms
1833 – 1897

Quintetto in Si minore op. 115
per clarinetto e quartetto d'archi
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino
IV. Con moto

alessandro casini _ clarinetto
giovanni claudio di giorgio,
maria beatrice manai _ violino
giuseppe d'errico _ viola
tobias kotzé _ violoncello

>18.30

- C. Cangelosi
*1987
Plato's Cave
per due percussionisti
andrea tididi, alberto toccaceli _percussioni
- M. Ohana
1913 – 1992
Étude Choréographiques
per quattro percussionisti
davide testa, andrea tididi,
rina fukuda, natsu nishitani _percussioni
- O. Strobl
*1927
Fünf Stücke
per tre trombe
I.
II.
III.
IV. *Variationen über ein Kroatisches Volkslied*
V. *Finale*
- B. Britten
1913 – 1976
Fanfare for St. Edmundsbury
per tre trombe
alessandro ferrari, giuseppe muscarnera,
gabriele puglisi _tromba
- J. Françaix
1912 – 1997
Marche Triomphale
per quattro trombe e organo
alessandro ferrari, giuseppe muscarnera,
giuliano molino, gabriele puglisi _tromba
riccardo emanuele feroce _organo
- V. Reynolds
1926 – 2011
Music for 5 trumpets
I. *Fanfare*
II. *Chorale*
III. *Finale*
alessandro ferrari, giuseppe muscarnera,
giuliano molino, gabriele puglisi,
chie yasui* _tromba

* ospite



A. Vivaldi
1678 – 1741

Concerto in Do Maggiore RV 537
per due trombe e orchestra

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

alessandro ferrari, gabriele puglisi _tromba

tania passendij, priyanka ravanelli _violino

francisco ruiz iglesias _viola

fabio fausone _violoncello

sabrina merz _contrabbasso

viola cartoni _clavicembalo

>20.30

J. Brahms
1833 – 1897

Trio n°2 in Do Maggiore op. 87
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzo
IV. Finale: Allegro giocoso

P.I. Tchaikovsky
1840 – 1893

Trio in La minore op. 50
per violino, violoncello e pianoforte
I. Pezzo elegiaco (Moderato assai – Allegro giusto)
II. Tema con variazioni: Andante con moto – Variazione finale e coda

lyn vladimir mari _violino
davide pettigiani _violoncello
davide muccioli _pianoforte*

* ospite