



# **FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA**

**venerdì 19 giugno 2015**



**aula magna \_conservatorio  
entrata libera**

## >10.30

H. Villa-Lobos  
1887 – 1959

Bachianas Brasileiras n°6  
per flauto e fagotto  
*I. Aria: Largo*  
*II. Fantasia: Allegro*

yujian zhu \_flauto  
gerson daniel fabris \_fagotto

C.M. von Weber  
1789 – 1826

Trio in Sol minore op. 63  
per pianoforte, flauto e violoncello  
*I. Allegro moderato*  
*II. Scerzo: Allegro vivace*  
*III. Schaefers klage: Andante espressivo*  
*IV. Finale: Allegro*

yujian zhu \_flauto  
corinne pascucci \_violoncello  
gloria cianchetta \_pianoforte

J. Haydn  
1732 – 1809

Trio in Sol Maggiore XV:15  
per flauto, violoncello e pianoforte  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Finale: Allegro moderato*

qinghan yu \_flauto  
ludovico colombo \_violoncello  
gloria cianchetta \_pianoforte

A. Jolivet  
1905 – 1974

Pastorales de Noël  
per flauto, viola e arpa

qinghan yu \_flauto  
giuseppe d'errico \_viola  
kety fusco \_arpa

T. Takemitsu  
1930 – 1996

Rain Spell  
per flauto, clarinetto, arpa, vibrafono e pianoforte

qinghan yu \_flauto  
maura marinucci \_clarinetto  
giovanna di lecce \_arpa  
rina fukuda \_vibrafono  
beatrice magnani \_pianoforte

## >14.30

T.W. Matiegka  
1773 – 1830

Notturmo op. 21  
per flauto, viola e chitarra

*I. Tempo moderato*

*II. Menuetto*

*III. Lento e patetico*

*IV. Zingara*

*V. Stänchen*

*VI. Tema e Variaz. 1,2,3,4,5,6,7*

nicole della cà \_flauto

carmen pirrone \_viola

lorenzo mena \_chitarra

L. Farrenc  
1804 – 1875

dal Trio op. 45  
per flauto, violoncello e pianoforte

*I. Allegro deciso*

*II. Andante*

andrea maria virzi \_flauto

alessandro maccione \_violoncello

miriam rigamonti \_pianoforte

A. Khatchaturian  
1903 – 1978

Trio  
per violino, clarinetto e pianoforte

*I. Andante con dolore, con molta espressione*

*II. Allegro*

*III. Moderato/presto*

djordje kujundzic \_clarinetto

jeremias petruf \_violino

francesco paganini \_pianoforte

A. Portera  
\*1973

Orange Trio  
per flauto, viola e pianoforte

alessandra aitini \_flauto

carmen pirrone \_viola

francesco paganini \_pianoforte

## >16.30

W.A. Mozart  
1756 - 1791

**Quartetto** in Do Maggiore KV 285d  
per flauto, violino, viola e violoncello  
*I. Allegro*  
*II. Tema e variazioni*

nika sedakova \_flauto  
jeremias petruf \_violino  
silvia concas \_viola  
corinne pascucci \_violoncello

W.F. Bach  
1710 – 1784

**Duetto** n°2 in Sol Maggiore F59  
per due flauti  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Presto*

nika sedakova, andrea maria virzi \_flauto

C.P.E. Bach  
1714 – 1788

**Trisonata** in Re minore  
per due flauti e pianoforte  
*I. Allegretto*  
*II. Andantino*  
*III. Allegro*

nika sedakova, andrea maria virzi \_flauto  
alessandra chiarillo \_pianoforte

H. Tomasi  
1901 – 1971

da **Printemps**  
per sestetto di fiati  
*I. Reveil des Oiseaux*

W. Albright  
1944 – 1998

**Doo-Dah** (1° parte)  
per tre sassofoni contralti

K. Stockhausen  
1928 – 2007

da **Tierkreis**  
*Sagittarius*  
*Capricorn*  
*Aquarius*

W. Albright      Doo-Dah (2° parte)  
per tre sassofoni contralti

K. Stockhausen      da Tierkreis  
*Scorpio*  
*Libra*

H. Tomasi      da Printemps  
per sestetto di fiati  
*II. Chant d'amour*

K. Stockhausen      da Tierkreis  
*Pisces*  
*Aries*

W. Albright      Doo-Dah (3° parte)  
per tre sassofoni contralti

K. Stockhausen      da Tierkreis  
*Capricorn*  
*Sagittarius*  
*Scorpio*

H. Tomasi      da Printemps  
per sestetto di fiati  
*III. Danse des oiseaux*

nicolò manachino \_flauto  
edoardo pezzini \_oboe  
maura marinucci \_clarinetto  
gerson daniel fabris \_fagotto  
aaron bartos \_corno  
giulia dalla bona, selina hanser,  
marina notaro\* \_sassofono

\*ospite

## >18.30

W.A. Mozart  
1756 – 1791

Duo n°1 in Sol Maggiore KV 423  
per violino e viola

*I. Allegro*  
*II. Adagio*  
*III. Rondeau: Allegro*

elisa scaramozzino \_violino  
francesco toscò \_viola

L. van Beethoven  
1770 – 1827

Trio in Do minore op. 9 n°3  
per violino, viola e violoncello

*I. Allegro con spirito*  
*II. Adagio con espressione*  
*III. Scherzo. Allegro molto vivace*  
*IV. Presto*

elisa scaramozzino \_violino  
francisco ruiz iglesias \_viola  
nikolay shugaev \_violoncello

J. Haydn  
1732 – 1809

Trio in Sol Maggiore XV:15  
per flauto, violoncello e pianoforte

*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Finale: Allegro moderato*

C.M. von Weber  
1786 – 1826

Trio in Sol minore op. 63  
per flauto, violoncello e pianoforte

*I. Allegro moderato*  
*II. Allegro vivace*

yuri guccione \_flauto  
teodora dolara \_violoncello  
luca canneto \_pianoforte

C. Debussy  
1862 – 1918

Sonata  
per arpa, flauto e viola

*I. Pastorale*  
*II. Interlude*  
*III. Final*

irene silano \_flauto  
francisco ruiz iglesias \_viola  
giovanna di lecce \_arpa

## >20.30

A. Pasculli  
1842 – 1924

### Omaggio a Bellini

tema e variazioni su “Il Pirata”, “La Sonnambula”  
per corno inglese e arpa

cecilia mugnai \_corno inglese  
chiara pedrazzetti \_arpa\*

\*ospite

A. Piazzolla  
1921 – 1992

### Tango Suite

arrangiamento per quattro fagotti di F. Jackson

*I. Allegro, libero*

*II. Andante rubato, melancolico*

*III. Allegro*

patricia pazos pintor, gabor meszaros,  
arseniy shkaptsov, miguel angel perez \_fagotto  
francesco portone \_percussioni

F. Poulenc  
1899 – 1963

### Trio

per oboe, fagotto e pianoforte

*I. Presto*

*II. Andante*

*III. Rondò*

cecilia mugnai \_oboe  
patricia pazos pintor \_fagotto  
alberto maggiolo \_pianoforte

### Elegia

per due pianoforti

### Embarquement pour Cythère

per due pianoforti

alberto maggiolo,  
francesco paganini \_pianoforte



M. Arnold  
1921 – 2006

**Three Shanties op. 4**  
per quintetto a fiati  
*I. Allegro con brio*  
*II. Allegro semplice*  
*III. Allegro vivace*

G. Ligeti  
1923 – 2006

**Sei Bagatelle**  
per quintetto a fiati  
*I. Allegro con spirito*  
*II. Rubato. Lamentoso*  
*III. Allegro grazioso*  
*IV. Presto ruvido*  
*V. Adagio. Mesto – Bela Bartók in memoriam*  
*VI. Molto vivace. Capriccioso*

chiaki nakagomi \_flauto  
daniel souto neira \_oboe  
rui pedro frança ferreira \_clarinetto  
charles crabtree \_corno  
patricia pazos pintor \_fagotto

W.A. Mozart  
1756 – 1791

**Quintetto KV 407**  
per corno, violino, due viole e violoncello  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Rondò*

nicola marvulli \_violino  
amira awajan, francisco ruiz iglesias \_viola  
alexandra schweighofer \_violoncello  
charles crabtree \_corno