

# /ADVANCED STUDIES

domenica 28 giugno 2015 \_14.00  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**ettore degiorgi** \_pianoforte

classe di pianoforte di anna kravtchenko

**L. van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonata n°26 in Mi<sup>b</sup> Maggiore op. 81 "Les Adieux"**  
*I. Das Lebewohl: Adagio, Allegro*  
*II. Abwesenheit: Andante espressivo*  
*III. Das Wiedersehen: Vivacissimamente*

**F. Chopin**  
1810 – 1849

**Scherzo n°2 in Si<sup>b</sup> Maggiore op. 31**

**S. Rachmaninov**  
1873 – 1943

**Sonata n°2 in Si<sup>b</sup> minore op. 36**  
per pianoforte  
*I. Allegro agitato*  
*II. Non allegro – Lento – Più mosso*  
*III. Allegro molto – Poco meno mosso - Presto*

# Ettore Degiorgi

Nato nel 1986. All'età di sei anni inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di Rosalba Ferrarese e Vittoria De Donno e nel 2006 consegue il Diploma presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

Successivamente si perfeziona al Conservatorio "A.Boito" di Parma nella classe di Roberto Cappello e nel 2010 ottiene il Diploma Accademico di II livello.

Nello stesso anno debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Lima, suonando il Terzo Concerto di Beethoven, Op. 37. diretto da Matteo Pagliari, riscuotendo successo ed entusiasmo da parte del pubblico e della critica.

In seguito esegue il Concerto Op. 54 di Schumann al Misano Piano Festival, accompagnato al secondo pianoforte da Roberto Cappello.

Si è distinto in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: Primo premio al "VI Concorso Musicale Nazionale Giovanni Paisiello"; Primo premio al Concorso Europeo di Musica "Clara Wieck"; Primo premio al III Concorso Nazionale "Igor Stravinsky"; Primo premio al II Concorso Nazionale "Città di Massafra"; Secondo premio al Concorso Pianistico Nazionale "Euterpe" etc.

Ha suonato per diverse associazioni ed enti culturali: Associazione Musicale "Alessandro Scarlatti"; Festival della Musica "Città del Barocco"; Accademia Terra d'Otranto "Festa della Musica"; Sala Verdi del Conservatorio di Parma; Auditorium del Carmine, Parma; Auditorium Diocleziano, Lanciano (CH) etc.

Ha partecipato a diverse Master Classes tenute dai Maestri: Aldona Budrewicz, Roberto Cappello, Filippo Gamba, Roberto Plano, Sergio Perticaroli, William Grant Naborè e Vladimir Aschkenazy.

Nel 2012 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida di Sandro D'Onofrio (pianoforte) e Andrea Conenna (Didattica del Pianoforte).

Attualmente frequenta il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation nella classe di Anna Kravtchenko.