

# /ADVANCED STUDIES

musikhochs  
**LIVE**

domenica 28 giugno 2015 \_15.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**matteo provendola** \_pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

**W.A. Mozart**  
1756 – 1791

**Fantasia** in Do minore KV 475

**Sonata** in Do minore KV 457

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Molto Allegro*

**A. Scriabin**  
1872 – 1915

**Sonata** n°2 op. 19

*I. Andante*

*II. Presto*

**F. Schubert**  
1797 – 1828

**Erlkönig**

**F. Liszt**  
1811 – 1886

**G. Ligeti**  
1923 – 2006

da **Book II**  
**Studio** n°9 "Vertige"

# Matteo Provendola

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio della sua città nell'ottobre del 2013 col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Claudio Proietti.

Sin da piccolo ha manifestato un grande interesse per la musica ed ha espresso il suo desiderio di suonare il pianoforte già dall'età di 3 anni e mezzo. Presso il Conservatorio Niccolò Paganini all'età di undici anni è stato ammesso nella classe di Pianoforte e appena tredicenne in quella di Composizione (oggi al settimo anno di corso).

Ricchi e stimolanti sono gli anni di Conservatorio dove gli viene offerta la possibilità di sperimentare interessanti collaborazioni.

Durante questi anni ha potuto curare e approfondire sia il repertorio solistico che di musica d'insieme collaborando con insegnanti ed allievi di altre discipline, acquisendo importanti esperienze formative che nel tempo si stanno intensificando e consolidando, prima fra tutte il NOOS Ensemble di musica contemporanea, diretto da Massimo Lauricella, di cui fa parte sin dalla sua formazione.

Da sempre molto attento alla sua formazione e perfezionamento, si arricchisce spesso dall'esperienza di importanti didatti ed interpreti.

Attualmente prosegue la sua preparazione, parallelamente, presso l'Università di Genova seguendo il corso di Laurea in Matematica, il Conservatorio Niccolò Paganini seguendo il corso di Composizione con Carlo Galante ed il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano per il conseguimento del Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation con Nora Doallo.