



FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA

giovedì 18 giugno 2015



**aula magna _conservatorio
entrata libera**

>10.30

M. Rosza
1907 – 1995

Sonata op. 15
per due violini
I. Allegro risoluto
II. Lento assai
III. Vivo e giocoso

andrea del moro,
kamile maruskeviciute _violino

D. Schostakovich
1906 – 1975

Quartetto n°8 in Do minore
per archi
I. Largo
II. Allegro molto
III. Allegretto
IV. Largo
V. Largo

andrea del moro
kamile maruskeviciute _violino
georgiana iulia bordeianu _viola
genevieve brothwood _violoncello

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio n° 7 in Si^b Maggiore op. 97 "Arciduca"
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro moderato
II. Scherzo, Allegro
III. Andante cantabile ma con moto
IV. Allegro moderato, Presto

giovanni claudio di giorgio _violino
tobias kotzé _violoncello
alice baccalini _pianoforte

>14.30

R. Schumann
1810 – 1856

Quartetto in Mi^b Maggiore op. 47
per pianoforte, violino, viola e violoncello
I. Sostenuto assai
II. Scherzo. Molto vivace
III. Andante cantabile
IV. Finale. Vivace

rebeca maseda longarela _violino
sara martínez martínez _viola
alexandra schweighofer _violoncello
fumiyo sato _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio in Re Maggiore op. 70 n°1 “Gli spettri”
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro vivace e con brio
II. Largo assai ed espressivo
III. Presto

D. Schostakovich
1906 – 1975

Trio n°1 op. 8
per pianoforte, violino e violoncello

sharipa tussupbekova _violino
ludovica rana _violoncello
muraad layousse _pianoforte

>16.30

F. Mendelssohn
1809 – 1847

Trio n°2 in Do minore op. 66
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro energico e con fuoco
II. Andante espressivo
III. Scherzo. Molto allegro quasi presto
IV. Finale. Allegro appassionato

priyanka ravanelli _violino
leonardo gatti _violoncello
katarina maric _pianoforte

F. Schubert
1797 – 1828

Trio n°2 in Mi^b Maggiore op. 100
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzo, Allegro moderato
IV. Allegro moderato

anton jablokov _violino
fabio fausone _violoncello
giuseppe famularo _pianoforte

>18.30

J. Brahms
1833 – 1897

Quartetto n°3 op. 60
per pianoforte, violino, viola e violoncello
I. Allegro non troppo
II. Scherzo: Allegro
III. Andante
IV. Finale: Allegro comodo

zhen xu _violino
ermanno niro _viola
leonardo gatti _violoncello
giuliano graniti _pianoforte

B. Bartók
1881 – 1945

Quartetto n°1 Sz. 40
per archi
I. Lento
II. Allegretto
III. Introduzione. Allegro – Allegro vivace

quartetto eranos
ekaterina valiulina, saya nagasaki _violino
francesco toscò _viola
kerem brera _violoncello

>20.30

F. Schubert
1797 – 1828

Trio in Si^b Maggiore D.471
per violino, viola e violoncello
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Menuetto: allegretto
IV. Rondò: allegretto

ekaterina valiulina _violino
william wyvyan murray _viola
nikolay shugaev _violoncello

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio n°3 op. 9
per violino, viola e violoncello
I. Allegro con spirito
II. Adagio con espressione
III. Scherzo: Allegro e molto vivace
IV. Presto

ekaterina valiulina _violino
william wyvyan murray _viola
nikolay shugaev _violoncello

P.I. Tchaikovsky
1840 – 1893

Sestetto in Re minore op. 70 "Souvenir de Florence"
per sestetto d'archi
I. Allegro con spirito
II. Adagio cantabile e con moto
III. Allegretto moderato
IV. Alelgro con brio e vivace

N. Shugaev
*1988

Ciao Lugano
per sestetto d'archi

anton jablokov, eugenio sacchetti _violino
anastasia shugaeva, william murray _viola
nikolay shugaev, genevieve brothwood _violoncello