

lunedì 1° giugno 2015 \_12.00

aula 205 \_CSI

entrata libera



classe di oboe di fabien thouand e  
di corno inglese di massimiliano salmi

<b>S. Verroust</b> 1814 – 1863	<b>Fantasia originale</b> op. 1 per corno inglese e pianoforte	michele batani _corno inglese
<b>H. Dutilleux</b> 1916 – 2013	<b>Sonata</b> per oboe e pianoforte <i>I. Aria (Grave)</i> <i>II. Scherzo/(Vif)</i> <i>III. Finale (Assez allant)</i>	matteo forla _oboe
<b>P. Haas</b> 1899 – 1944	<b>Suita</b> op. 17 per oboe e pianoforte <i>I. Furioso</i> <i>II. Con fuoco</i> <i>III. Moderato</i>	cecilia mugnai _oboe
<b>C. Schumann</b> 1819 – 1898	dalle <b>Tre Romanze</b> op. 94 per oboe e pianoforte <i>I. Nicht schnell</i> <i>II. Einfach, innig</i>	giuliana zaroni _oboe
<b>A. Jolivet</b> 1905 – 1974	dalla <b>Sérénade</b> per oboe e pianoforte <i>I. Cantilène</i> <i>II. Caprice</i>	daniel souto neira _oboe
<b>A. Pasculli</b> 1842 – 1924	<b>Omaggio a Bellini</b> per corno inglese e pianoforte (arpa) <i>I. Moderato</i> <i>II. Allegro brillante</i> <i>III. Allegretto</i>	cecilia mugnai _corno inglese



<b>D. Milhaud</b> 1892 – 1974	<b>Sonatina</b> op. 337 per oboe e pianoforte <i>I. Charme et vivacité</i> <i>II. Souple et clair</i> <i>III. Entrain et gaîté</i>	edorado pezzini _oboe
<b>A. Pasculli</b>	<b>Amelia</b> “Un pensiero da ballo in maschera” Fantasia per corno inglese e pianoforte	giuliana zanoni _corno inglese
<b>B. Martinu</b> 1890 – 1957	dal <b>Concerto</b> per oboe e pianoforte (orchestra) <i>I. Moderato</i> <i>II. Poco Andante</i>	gioele coco _ oboe
<b>G. Donizetti</b> 1797 – 1848	<b>Concertino</b> per corno inglese e pianoforte (orchestra)	daniel souto neira _corno inglese
<b>E. Bozza</b> 1905 – 1991	<b>Divertissement</b> per corno inglese e pianoforte	mao asai _corno inglese

luca de gregorio \_pianoforte