

/SUM

sabato 6 giugno 2015 _ 15.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

sebastian kolin _violoncello

classe di violoncello di johannes goritzki

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°4 in Do Maggiore op. 102 n°1
per pianoforte e violoncello

I. Andante - Allegro vivace

II. Adagio - Tempo d'Andante

III. Allegro vivace

C. Franck
1822 – 1890

Sonata in La Maggiore (1886)
per violoncello e pianoforte

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia (Ben moderato)

IV. Allegretto poco mosso

leonardo bartelloni _pianoforte

Sebastian Kolin

Sebastian Kolin nato a Londra nel 1992 ha iniziato a suonare il violoncello all'età di 7 anni con il M° Tim Wells nel corso Wendy Max's First String Experience presso la Royal Academy of Music, subito dopo ha anche iniziato a studiare presso l'Accademia primario. All'età di 9 anni, si trasferisce a studiare con Naomi Butterworth, professoressa al Trinity Academy of Music e l'anno successivo inizia a studiare privatamente con Melissa Phelps, professoressa presso il Royal College of Music. Durante questo periodo è stato un vincitore in numerosi concorsi giovanili in tutta l'Inghilterra, tra cui il Festival di Blackheath e North London Festival. A 12 anni, Sebastian Kolin è stato ammesso ricevendo una borsa di studio alla Yehudi Menuhin School, dove ha studiato con il Thomas Carrol, Charles Watt e Marie Macleod. Durante il periodo nella Menuhin, ha avuto molte opportunità di suonare in festival prestigiosi come il Festival Riems, Menuhin Festival di Gstaad, Bath Festival, Bradford Delius Festival e la City of London Festival. Dopo aver lasciato la scuola, a 18 anni, ha preso un anno di freelance nel Regno Unito, esibendosi in Galles, Inghilterra e Scozia, ancora studiando privatamente con Melissa Phelps. Ha partecipato a festival e masterclass con maestri di fama internazionale come Bernard Greenhouse, Leonid Gorokhov, Guy Johnston, Heinrich Schiff, Gary Hoffman, Johannes Goritzki, Enrico Dindo, Paul Katz, Mauro Valli, Ursula Smith, Pal Banda, Simon Fontinelli, Carl Schacter, Levon Chilingirian, il Quartetto Linsey, il Quartetto Allegri, il Quartetto Fitzwilliam e il Quartetto Wihan. Si è esibito in tutta Europa in paesi come Francia, Germania, Spagna, Italia, Polonia, Svizzera e in molti dei principali luoghi londinesi, tra cui la Wigmore Hall, la sala Festival, la Purcell Room, la sala Fairfield, la sala Regina Elisabetta, il Menuhin Hall e le Elgar Sale della Albert Hall. Sebastian ha anche registrato un CD di musica contemporanea di Cheryl-Frances Hoade, 'The Glory Tree', accompagnando Leonid Gorokhov con una piccola ensemble di Champs Hill Records. Attualmente Sebastian sta terminando il Bachelor of Arts in Music con Johannes Goritzki a Lugano presso il Conservatorio della Svizzera italiana.