

/ADVANCED STUDIES

lunedì 8 giugno 2015 _10.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

erin hales _pianoforte

classe di pianoforte di william grant naboré

J.S. Bach
1685 – 1750

Preludio e Fuga in Re Maggiore BWV 874
Preludio e Fuga in Mi^b minore BWV 853
Preludio e Fuga in Sol[#] minore BWV 887
Preludio e Fuga in Do[#] Minore BWV 872

F. Couperin
1668 – 1733

Ordre n° 26 In Fa[#] minore
I. La convalescente
II. Gavotte
III. La Sophie
IV. L'épineuse
V. La Pantomime

S. Rachmaninov
1873 – 1943

Variazioni sul tema di Corelli op. 42

Erin Hales

Nata in Arizona, Stati Uniti d'America, Erin Hales ha iniziato i suoi studi formali di pianoforte a cinque anni di età. A diciassette anni, ha ricevuto una borsa di studio completo per fare parte della classe di Stanislav Loudenitch, medaglia d'oro nel concorso illustre Van Cliburn, chi aveva fondato il Centro Internazionale per la Musica a Kansas City, Stati Uniti, quattro anni prima. Hales si è laureata con lode, avendo stabilito una reputazione per la sua convinzione artistica, specialmente riguardo alla musica di J.S. Bach insieme a quella dei maestri barocchi francesi. Il suo stile distintivo e storicamente informato l'ha guadagnato diverse recital ovunque negli Stati Uniti, nonché in Germania, Svizzera, Russia e Italia. Ha inoltre attirato l'attenzione di William Grant Naboré, co-fondatore della Accademia Internazionale del Pianoforte, Lago di Como, e titolare della cattedra di pianoforte Advanced Studies presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, Svizzera. Il suo CD di debutto, "Il Clavicembalo ben temperato: un nuovo approccio", uscirà il 18 settembre sull'etichetta Academy Productions.