

/PRE /SUM

mercoledì 27 maggio 2015 _20.00
aula 204 _CSI
entrata libera



classe di canto di luisa castellani
classe di chitarra di sergio fabian lavia
classe di percussione complementare di luciano zampar
classe di musica da camera di diego fratelli

V. Firth *1930	da The solo timpanist <i>Etude n°1</i>	veronica torre _timpani
C. Debussy 1862 – 1918	La fille aux cheveux de lin	matteo geninazza _chitarra
I. Albeniz 1860 – 1909	Sevilla	
A. Piazzolla 1921 – 1992	Milonga del angel	filippo geninazza _chitarra
E. Granados 1867 – 1916	Danza española n°5	
M. da Gagliano 1575 – 1642	Luna mia, dove ten vai	xin yang _canto federica cassati _canto viola cartoni _pianoforte ludovico colombo _violoncello
A.Steffani 1653 – 1728	Mi voglio far intendere	
B. Marcello 1686 – 1739	Tocca a voi, dolenti lumi Per saettarmi non ha più strali	



A. Vivaldi
1678 – 1741

dal **Gloria** RV 589
Laudamus te

A. Prévín
*1929

Vocalise

D. Scarlatti
1685 – 1757

Sonata in La Maggiore K 208

marco musso _chitarra

J.C. Bach
1735 – 1782

Sonata
per chitarra con accompagnamento di
violino

marco musso _chitarra
eugenio sacchetti _violino

I. Allegro
II. Andante
III. Giga



conservatorio della svizzera italiana
pre-professionale



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana