

mercoledì 3 giugno 2015 _20.00/aula 204

giovedì 4 giugno 2015 _20.00/aula 204

entrata libera



saggio finale del seminario di saiko sasaki
"piano chamber music"

mercoledì 3 giugno

R. Schumann
1810 – 1856

Klavierquartett in Mi^b Maggiore op. 47
per pianoforte, violino, viola e violoncello
I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
II. Scherzo, Molto vivace
III. Andante cantabile
IV. Finale, vivace

rebeca maseda longarela _violino
sara martínez martínez _viola
alexandra schweighofer _violoncello
fumiyo sato _pianoforte

F. Schubert
1797 – 1828

Trio op. 100 D.929
I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzando – Allegro moderato – Trio
IV. Allegro moderato

ekaterina valiulina _violino
fabio fausone _violoncello
giuseppe famularo _pianoforte

mercoledì 3 giugno 2015 _20.00/aula 204

giovedì 4 giugno 2015 _20.00/aula 204

entrata libera



saggio finale del seminario di saiko sasaki
"piano chamber music"

giovedì 4 giugno

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in Si Maggiore op. 8
per pianoforte, violino e violoncello

- I. Allegro con brio*
- II. Scherzo: Allegro molto*
- III. Adagio*
- IV. Allegro*

maria beatrice manai _violino
genevieve brothwood _violoncello
fumiyo sato _pianoforte

R. Schumann
1810 – 1856

Klavierquartett in Mi^b Maggiore op. 47
per pianoforte, violino, viola e violoncello

- I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo*
- II. Scherzo, Molto vivace*
- III. Andante cantabile*
- IV. Finale, vivace*

tommaso angelini _violino
giulia moretti _viola
leonardo gatti _violoncello
giuliano graniti _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio in Si^b Maggiore op. 97 "Arciduca"
per pianoforte, violino e violoncello

- I. Allegro moderato*
- II. Scherzo (Allegro)*
- III. Andante cantabile ma però con moto –
Poco più adagio*
- IV. Allegro moderato – Presto*

giovanni claudio di giorgio _violino
tobias kotzé _violoncello
alice baccalini _pianoforte