

/SUM

university of
LIVE

sabato 13 giugno 2015 _ 11.30
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

emanuele cacciatore _flauto

classe di flauto di mario ancillotti

C. Reinecke
1824 – 1910

Undine Sonata op. 167 (1882)
per flauto e pianoforte

I. Allegro

II. Intermezzo: Allegretto Vivace

III. Andante

*IV. Finale: Allegro molto agitato ed
appassionato, quasi Presto*

S. Karg-Elert
1877 – 1933

Sonata Appassionata op. 140 (1917)
per flauto solo

(Sehr lebhaft und mit starker Leidenschaft)

P. Taffanel
1844 – 1908

Fantasia sur le Freischütz
per flauto e pianoforte

Allegro – Adagio – Allegro – Allegro energico

leonardo bartelloni _pianoforte

Emanuele Cacciatore

Emanuele Cacciatore è nato nel 1984. Si è diplomato in flauto traverso con il massimo dei voti al conservatorio "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida del M° S. Stefanelli e nel novembre del 2010 ha conseguito il biennio specialistico di formazione solistica ottenendo a tutt'oggi l'unica "Menzione d'Onore" sulla votazione di 110 su 110 e lode rilasciata dal conservatorio "Tito Schipa" di Lecce con la seguente dicitura:

"La Commissione, valutata l'eccezionale esecuzione delle prove d'esame, che ha sottolineato le straordinarie doti di musicalità e tecnica flautistica, tenendo conto dell'elevato livello dimostrato e mantenuto durante gli anni di studio in Conservatorio, considerato l'impegno e la serietà profusi anche nelle occasioni in cui ha ben rappresentato il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce nelle manifestazioni di eccellenza nazionali ed internazionali in cui a partecipato, all'unanimità viene conferita al M° Emanuele Cacciatore la "MENZIONE D'ONORE"". Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.

Si è perfezionato con i M°: S. Stefanelli, A. Morini, A. Amenduni, A. Oliva, G. Pretto, R. Trevisani, B. Kuijken, C. Montafia, M. Ancillotti ed E. Pahud.

Ha collaborato come primo flauto, secondo flauto e ottavino con l'Orchestra I.C.O Magna Grecia Taranto, l'orchestra ICO Tito Schipa di Lecce, l'orchestra del Conservatorio di Lecce, l'orchestra fiati della regione Puglia, l'orchestra filarmonica città di Bacau (Romania), l'orchestra dell'Associazione Nireo, dirette da maestri del calibro di F. Libetta, L. Ingrosso, M. Billi, William Noll, L. Fico, P. Romano.

Ha preso parte inoltre come primo flauto, solista e formazioni cameristiche alla Wind Ensemble, Arturo Toscanini Ensemble e Small Big Band diretta dal M° L. Bubbico.

Ha collaborato con l'associazione Nireo diretta dal M° Libetta e con il Balletto del Sud del coreografo Fredy Franzutti, con l'università del Salento, l'università Tor Vergata di Roma e con artisti come i pianisti L. Nicolardi, V. Vetrucchio, F. Libetta, U. Ughi, K. Ricciarelli.

Ha inciso per la casa discografica 11/8 records, Dodici Lune e Nireo (incisioni distribuite dalla V.A.I. di New York).

È stato docente presso il conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e dal 2013/14 docente presso il conservatorio "S. Cecilia" di Roma per la formazione dei corsi pre-accademici.