

domenica 24 maggio 2015 \_19.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di viola di yuval gotlibovich  
classe di pianoforte di sandro d'onofrio

**D. Scarlatti**  
1685 – 1757

**Sonata** in Re minore K 213

**alberto maggiolo** \_pianoforte

**W.A. Mozart**  
1756 – 1791

**Sonata** in Re Maggiore K 311

*I. Allegro con spirito*  
*II. Andante con espressione*  
*III. Rondeau: Allegro*

**M. Ravel**  
1875 – 1937

**Jeux d'eau**

**G. Kurtág**  
\*1926

da **Giochi**

*Postface à Kocsis Zoltán*  
*Greeting – for Imre Hermann's 90th birthday*  
*Hommage à Kados 75*  
*Virág a Virág*

**F. Schubert**  
1797 – 1828

**Sonata** in La Maggiore D 664

*I. Allegro moderato*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

**katarina maric** \_pianoforte

**M. Ravel**  
1875 – 1937

**Sonatina**

*I. Modéré*  
*II. Mouvement de menuet*  
*III. Animé*



S. Rachmaninov 1873 – 1943	da <b>Etudes-Tableaux</b> op. 39 IX.	katarina maric _pianoforte
W.A. Mozart	dal <b>Concerto</b> n°17 in Sol Maggiore KV 453 <i>I. Allegro</i>	michela zappalà _pianoforte
R. Schumann 1810 – 1856	<b>Papillons</b> op. 2	
G. Crumb *1929	da <b>Makrokosmos</b> vol. I (1972) <i>XI. Dream Images (Love-Death Music) (Gemini)</i>	
S. Prokofiev 1891 – 1953	da <b>Quatre pièces pour piano</b> op. 4 <i>IV. Suggestion diabolique</i>	
E. Schulhoff 1894 – 1942	<b>Concertino</b> per flauto, viola e contrabbasso <i>I. Andante con moto</i> <i>II. Furiant (Allegro furioso)</i> <i>III. Andante</i> <i>IV. Rondino (Allegro gaio)</i>	nika sedakova _flauto silvia concas _viola flávio risseto mioto _contrabbasso

