

/SUM

sabato 23 maggio 2015 \_20.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita  
classe di pianoforte di mauro harsch

- F. Chopin  
1810 – 1849
- Notturmo n°1 in Do<sup>#</sup> minore op. 27  
Notturmo n°2 in Re<sup>b</sup> Maggiore op. 27  
Polacca "Eroica" in La<sup>b</sup> Maggiore op. 53
- J. Brahms  
1833 – 1897
- Rapsodia n°1 in Si minore op. 79
- S. Rachmaninov  
1873 – 1943
- Momento musicale n°3 in Si minore op. 16
- D. Scarlatti  
1685 – 1757
- Sonata in Do Maggiore K 420
- J. Haydn  
1732 – 1809
- Sonata in Mi minore Hob. XVI: 34  
I. Presto  
II. Adagio  
III. Vivace, molto innocentemente
- C. Saint-Saëns  
1835 – 1921
- Preludio e Fuga n°3 op. 111
- M. Ravel  
1875 – 1937
- da Miroirs  
III. Une barque sur l'océan
- R. Schumann  
1810 – 1856
- Fantasiestücke  
per violoncello e pianoforte  
I. Zart und mit Ausdruck  
II. Lebhaft leicht  
III. Rasch und mit Feuer
- nicolò de maria \_pianoforte  
giorgia vitale \_pianoforte  
lucia d'anna \_violoncello  
redjan teqja \_pianoforte

