

/SUM

lunedì 15 giugno 2015 _ 10.00
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

andrea albano _ clarinetto

classe di clarinetto di françois benda

- C. Saint-Saëns**
1835 – 1921
- Sonata** in Mi^b Maggiore op. 167 (1921)
per clarinetto e pianoforte
- I. Allegretto*
 - II. Allegro animato*
 - III. Lento*
 - IV. Molto allegro*
- B. Mantovani**
1905 – 1980
- Bug**
per clarinetto solo
- C. Debussy**
1862 – 1918
- Première Rapsodie** (1909/10)
per clarinetto e pianoforte
- J. Françaix**
1912 – 1997
- Tema con variazioni** (1974)
“Pour mon petit fils Olivier”
per clarinetto in La e pianoforte
- Tema: Largo – Moderato (Olivier)*
 - Var. 1. Larghetto misterioso*
 - Var. 2. Presto*
 - Var. 3. Moderato*
 - Var. 4. Adagio*
 - Var. 5. Tempo di Valzer*
 - Cadenza*
 - Var. 6. Prestissimo*

eva bohte _pianoforte

Andrea Albano

Nato a Moncalieri nel 1993 incomincia lo studio del clarinetto all'età di 10 anni, come allievo della scuola media musicale torinese "Costantino Nigra" con docente Valter Frezzato. Nel 2007 viene ammesso al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, dove verrà seguito dal maestro Claudio Chiavazza fino al conseguimento a pieni voti del diploma, nel 2013.

Partecipa a numerosi progetti e manifestazioni, fra cui il festival jazz di Moncalieri; si propone al Circolo dei Lettori di Torino in occasione di una presentazione di lavori inediti di Fausto Melotti e per diverse rassegne artistiche, fra cui la recente "Attorno a Schumann". Si esibisce per varie associazioni, fra cui l'associazione "Libera", la "Marcovaldo" di Busca e in particolare l'associazione "Torino-Chambery", in concerti sia in Italia che in Francia, con diverse formazioni: con il quartetto di clarinetti EbaNoeBamBù, di cui è membro stabile, e occasionalmente in settimino con un gruppo da camera composto da allievi del Conservatorio di Torino sotto la guida del maestro Carlo Bertola.

Partecipa costantemente alle produzioni musicali del conservatorio, quali le "lezioni concerto", le "serate musicali", le serate "Il Conservatorio per Santa Pelagia" e a manifestazioni esterne, fra cui la quarta edizione della maratona musicale "Nacht und Tag", dove esegue brani rari per corno di bassetto.

Nel 2012 vince l'audizione sezione clarinetto per entrare a far parte dell'orchestra dell'Accademia di Abbiategrasso, diretta dai maestri Riccardo Doni e Sergio Delmastro.

Nel frattempo partecipa a diverse Masterclass dei più affermati clarinettisti del panorama musicale, tra cui Alessandro Carbonare, Enrico Maria Baroni, Alessandro Dorella, Massimo Mazzone, Philippe Cuper, Luciano Meola, Sergio Delmastro, Francisco José Fernández Vicedo, Filipa Nunes e Francois Benda.

Nel 2014 risulta idoneo alle audizioni per la formazione dell'orchestra torinese "Gian Battista Polledro".

Da settembre 2013 è studente al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano dove frequenta il *Master of Arts in Music Pedagogy* sotto la guida dei docenti Francois Benda, Sergio Delmastro e Filipa Nunes.