

/SUM

web site CSI
LIVE

domenica 14 giugno 2015 _ 19.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

livia roccasalva _ violino

classe di violino di klaidi sahatci

J.S. Bach
1685 – 1750

Sonata n°4 in Do minore BWV 1017
per violino e clavicembalo

I. Largo.
II. Allegro
III. Adagio
IV. Allegro

L. van Beethoven
1770 – 1827

dalla **Sonata n°1** in Re Maggiore op. 12
per pianoforte e violino

I. Allegro con brio

M. Ravel
1875 – 1937

Tzigane - Rapsodie de Concert
per violino e pianoforte

redjan teqja _pianoforte

Livia Roccasalva

Livia Roccasalva nasce a Ginevra nel 1991 e si trasferisce in Ticino all'età di 6 anni. Nel 1999 comincia lo studio del violino frequentando lezioni individuali e collettive presso la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Jocelyne Helfenberger.

Dal 2004 al 2008 ha fatto parte dell'Orchestra d'archi giovanile della Svizzera italiana, sotto la direzione di Anna Modesti e Christoph Brenner, con la quale ha partecipato a diverse tournées (in Svizzera, in Italia, in Scozia e negli Stati Uniti) e registrato 2 CD. Negli ultimi due anni è stata spalla dell'orchestra.

Nel 2004 vince il 3° premio al "Concorso regionale svizzero di musica per la gioventù" e nel 2005 all'interno dello stesso concorso vince il 2° premio in formazione di trio.

Nel 2005 entra a far parte della sezione pre-professionale del Conservatorio della Svizzera italiana, prendendo lezioni individuali da Katalin Major.

Nel 2006 vince il 2° premio al "Concorso regionale svizzero di musica per la gioventù" e nel 2008 vince il 1° premio.

Tra il 2008 e il 2010 partecipa a varie masterclass con il M° Valery Gradov e con il M° Stephan Picard.

Nel 2010 vince il 1° premio al "Concorso regionale svizzero di musica per la gioventù" e il 2° premio al "Concorso finale svizzero di musica per la gioventù".

Sempre nello stesso anno viene ammessa alla sezione professionale del Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di violino di Valery Gradov, dove frequenta il Bachelor of Arts in Music.

Nel 2012 viene ammessa nella classe di violino del M° Klaidi Sahatci al Conservatorio della Svizzera italiana.

Nel 2013 ottiene il diploma di Bachelor of Arts in Music ricevendo la lode nell'esame finale di strumento e ricevendo il premio "TalenThesis".

Ha partecipato a diversi progetti orchestrali con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la direzione di direttori quali V. Ashkenazy, D. Gimenez, J. Neschling, D. Iorio, A. Vedernikov e V. Verbitsky e con la collaborazione di José Carreras. Nel 2012 ha partecipato ad un progetto orchestrale con l'Orchestra della Svizzera italiana sotto la direzione di Alain Lombard.

Nel 2014 vince il 1° premio al "Concorso Antonio Salieri".

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di didattica di Anna Modesti e nella classe di violino di Klaidi Sahatci.