

/SUM

webtv CSI
LIVE

domenica 14 giugno 2015 _13.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

felizia bade _ violino

classe di violino di pavel berman

R. Schumann
1810 – 1856

Sonata n°1 in La minore op. 105
per violino e pianoforte
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft

P. de Sarasate
1844 – 1908

Zapateado op. 23
per violino e pianoforte

E. Ysaÿe
1858 – 1931

Poème élégiaque op. 12
per violino e pianoforte (orchestra)

roberto arosio _pianoforte

Felizia Bade

La violinista Felizia Bade è nata a Herford, Germania. A cinque anni inizia a suonare il violino con la spalla dei secondi violini della "Nordwestdeutsche Philharmonie" Boleslaw Bilinski. Tre anni dopo inizia anche lo studio del pianoforte con Tamaki Takeda-Caspers. All'età di tredici anni viene ammessa al corso pre-professionale della "Hochschule für Musik Detmold" nella classe della Maestra Elisabeth Kufferath. Nell'anno seguente, in seguito alla formazione di una sezione dedicata a studenti pre-professionali (Detmolder Hochbegabtenzentrum) con studi in diverse materie, ha l'opportunità di prenderne parte. Nello stesso anno vince l'audizione per l'orchestra giovanile della Germania della quale fa parte per tre anni, ricevendo tanti stimoli e esperienza nel suonare in orchestra. Grazie a questa orchestra è in grado di partecipare al festival "Young Euro Classics" e di fare diverse tournée all'estero.

Nel 2009 seguendo la Maestra Elisabeth Kufferath alla "Musikhochschule für Musik Hannover", studia all'"Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter". Dopo la maturità Felizia si trasferisce a Lugano per studiare al corso Pre-Professionale del Conservatorio della Svizzera italiana per un anno sotto la guida del Maestro Valery Gradow. Nel 2012 vince l'audizione per l'orchestra giovanile della Svizzera, nel 2013 viene ammessa come riserva nel Gustav Mahler Jugendorchester.

Al momento sta concludendo il Bachelor of Arts in Music nello stesso conservatorio, nella classe del Maestro Pavel Berman.

Nel suo percorso musicale ha partecipato a diverse masterclass solistiche e cameristiche con i seguenti Maestri: Hermann Menninghaus, Valery Gradow, Ivry Gitlis, Pavel Berman, Sylvia Elisabeth Viertel, Andreas Frölich, Prof. Ulrich Rademacher, Gerhard Mantel, Elisabeth Kufferath, Stephen Perry, Kjell Arne Jörgensen, Alina Ibragimova, Itamar Ringel e Nicolas Altstaedt.

Inoltre, è stata vincitrice di diversi concorsi, tra cui il "Jugend musiziert".