

# /SUM

**lunedì 8 giugno 2015 \_ 17.30**  
**aula magna \_csi**

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**aniello gabriele** \_clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

**J. Françaix**  
1912 – 1997

**Tema con variazioni**  
per clarinetto e pianoforte  
*Tema: Largo – Moderato (Olivier)*  
*Var. 1. Larghetto misterioso*  
*Var. 2. Presto*  
*Var. 3. Moderato*  
*Var. 4. Adagio*  
*Var. 5. Tempo di Valzer*  
*Cadenza*  
*Var. 6. Prestissimo*

**C. Debussy**  
1862 – 1918

**Première Rapsodie**  
per clarinetto e pianoforte

**E. Denisov**  
1929 – 1996

**Sonata**  
per clarinetto solo  
*I. Lento, poco rubato*  
*II. Allegro giusto*

**R. Schumann**  
1810 – 1856

**Fantasiestücke op. 73**  
per clarinetto e pianoforte  
*I. Zart und mit Ausdruck*  
*II. Lebhaft, leicht*  
*III. Rasch und mit Feuer*

eva bohte \_pianoforte

# Aniello Gabriele

Nato a Pompei nel 1987 e ha conseguito il diploma di clarinetto presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino. Successivamente ha ottenuto la laurea di secondo livello in Italia proseguendo poi i suoi studi in Francia, nella classe di Eric Porche presso il Conservatorio Regionale di Dijon in Borgogna. Ha inoltre frequentato i corsi di Antony Pay all'Accademia Chigiana di Siena e ha partecipato a numerose masterclass tenute da docenti di fama internazionale fra i quali Matthias Schorn, Wenzel Fuchs, Alessandro Carbonare, Corrado Orlando, Italo Capicchioni e Donald Montanaro. A partire dal 2008 ha collaborato con diverse orchestre giovanili e professionali in Italia e in Francia, tra cui l'Orchestra del Teatro Fenaroli di Lanciano e le orchestre del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino, del Teatro Carlo Felice di Genova e del Théâtre de Nîmes. È attualmente in procinto di concludere il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe di Milan Rericha. Dal 2013 è docente di clarinetto in Italia presso diverse scuole medie statali a indirizzo musicale.