

# /SUM

ANNO XXI CSI  
**LIVE**

sabato 6 giugno 2015 \_17.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital solistico per il conseguimento  
del master of arts in specialized music performance

**davide pettigiani** \_violoncello

classe di violoncello di johannes goritzki

S. Rachmaninov  
1873 – 1943

**Sonata** in Sol minore op. 19  
per violoncello e pianoforte

*I. Lento. Allegro Moderato*

*II. Allegro scherzando*

*III. Andante*

*IV. Allegro mosso*

G. Rossini  
1792 – 1868

**Une larme**

Z. Kodály  
1882 – 1967

dalla **Sonata** op. 8  
per violoncello solo

*I. Allegro maestoso ma appassionato*

leonardo bartelloni \_pianoforte

# Davide Pettigiani

Davide Pettigiani nasce a Moncalieri il 7 ottobre del 1990.

Inizia in tenera età, a soli 5 anni lo studio del violoncello presso l'istituto Suzuki di Torino con il maestro Antonio Mosca.

Fin da bambino inizia a fare molti concerti in numerose città e teatri italiani. All'età di 10 anni viene ammesso al Conservatorio G. Verdi di Torino nella classe del Maestro M. Ferrari e con lui prosegue i suoi studi fino al diploma, conseguito con il massimo dei voti all'età di 19 anni.

Nell'estate del 2010 frequenta un corso estivo di alto perfezionamento musicale presso il Mozarteum di Salisburgo, e superando un'audizione viene ammesso nelle classi di Julius Berger ed Umberto Clerici. Oltre a studiare con grandi Maestri in questa occasione Davide ha modo di fare diversi concerti sia a Salisburgo che in altre città da austriache, da solista, in duo col pianoforte ed in duo con il violoncello.

Nel 2011 frequenta un corso di alto perfezionamento musicale con il Maestro Umberto Clerici nell'Accademia di Pinerolo e intanto frequenta le Masterclasses e le lezioni di altri illustri violoncellisti, come Enrico Bronzi, Thomas e Patrick Demenga.

Viene premiato in diversi concorsi internazionali, e facendo il concorso internazionale indetto dall'OSN Rai per il posto di violoncello di fila ottiene un'idoneità venendo segnalato tra più di 100 violoncellisti.

Questo gli permette di suonare sovente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, affrontando un vasto repertorio che spazia da quello sinfonico a quello solistico, lirico e contemporaneo, e fare numerosi concerti trasmessi anche da radio 3 e in televisione da Rai 5.

Dopo aver conseguito il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe del Maestro Johannes Goritzki attualmente continua i suoi studi per conseguire il Master of Arts in Specialized Music Performance.