

web tv CSI
LIVE

/SUM

**martedì 2 giugno 2015 _20.30
aula magna _csi**

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

momir novakovic _fisarmonica

classe di fisarmonica di leslaw skorski

- J.S. Bach
1685 – 1750
dalla **Suite francese n°3 BWV 814**
I. Allemande
II. Sarabande
- D. Scarlatti
1685 – 1757
Sonata in Re Maggiore K 33
- A. Bazzini
1818 - 1897
Scherzo fantastique op. 25
- S. Gubaidulina
*1931
dalla **Sonate "Et exspecto"**
III.
IV.
V.
- B.K. Przybylski
1941 – 2011
dal **Concerto classico**
I. Allegro vivace

felizia bade, jeremias petruf _violino

claudia vitello _viola

sebastian kolin _violoncello

luis arias polanco _contrabbasso

davide testa, alberto toccaceli _percussioni

arseniy shkaptsov _direzione

Momir Novakovic

Momir Novakovic nasce a Loznica in Serbia, nel 1991 e inizia giovanissimo lo studio della fisarmonica sotto la guida della Professoressa Zorica Drazevic. Successivamente frequenta la scuola di fisarmonica più prestigiosa della Serbia, "Scuola di Musica di Kragujevac", diplomandosi con il massimo dei voti nel 2010. Si è inoltre perfezionato con musicisti di fama internazionale quali Yuriy Shishkin (Russia), Elsbeth Moser (Germania), Vyacheslav Semyonov (Russia), Mikka Vayrynen (Finlandia) e Radomir Tomic (Russia-Serbia).

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (oltre 40), tra cui "Star Ways" (Kragujevac), "Giornate della Fisarmonica" (Smederevo), "Coupe Mondiale" (Glasgow), "Città di Castelfidardo" (Castelfidardo), "Leo Ceroni" (Bologna).

Si esibisce come solista, ma anche in varie formazioni cameristiche, in numerosi concerti per importanti stagioni e rassegne musicali, collaborando anche con orchestre quali "Filarmonica di Belgrado", "Orchestra Nazionale di Fisarmoniche di Germania" e "World Accordion Orchestra".

Ha avuto inoltre l'opportunità di esibirsi come il primo fisarmonicista in un concerto solistico presso il Parlamento dell'Unione Europea a Bruxelles.

Attualmente, grazie ad alcune borse di studio conferitegli da "Gertrud Rüegg Stiftung", "Fritz Gerber Stiftung" e dalla Principessa Elisabetta di Jugoslavia, frequenta il Master in Arts of Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del Maestro Leslaw Skorski. Nel giugno 2013 ha conseguito il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, con il massimo dei voti e la lode.