

# /SUM

web tv CSI  
**LIVE**

domenica 7 giugno 2015 \_15.00  
aula magna \_csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**michela zappalà** \_pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

W.A. Mozart      dal Concerto n°17 in Sol Maggiore KV 453  
1756 – 1791      *I. Allegro*

R. Schumann      Papillons op. 2  
1810 – 1856

G. Crumb      da Makrokosmos vol. I (1972)  
\*1929      *XI. Dream Images (Love-Death Music) (Gemini)*

S. Prokofiev      da Quatre pièces pour piano op. 4  
1891 – 1953      *IV. Suggestion diabolique*

# Michela Zappalà

Michela Zappalà, nata a Catania nel 1981, inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. Sotto la guida della prof.ssa Carmelita Cocuccio, nel settembre del 1994 viene ammessa alla classe di pianoforte della prof.ssa Maria Schillaci presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania dove, il 16 settembre 2005, consegue il diploma in pianoforte a pieni voti e borsa di studio. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici ottenendo considerevoli titoli come solista, tra cui ricordiamo il 3° premio al Concorso Nazionale Pianistico "A.M.A. Calabria"; il 2° premio al Concorso Nazionale Musicale "Isola di Pantelleria", il 1° e il 2° premio al Concorso Nazionale di Musica "Città di Brindisi"; in duo, con la pianista Marina Longo, il 1° premio al Concorso Internazionale per giovani musicisti "G. Campochiaro" e il 2° premio al Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Ravanusa". All'interno dell'Istituto Bellini ha collaborato, in qualità di maestro sostituto e accompagnatore al pianoforte, a diverse rappresentazioni del "Laboratorio di Arte Scenica e Regia dello Spettacolo" e ha partecipato ai corsi di alto perfezionamento di flauto tenuti dal M° M. Valentini, nell'ambito delle attività dell'Accademia Internazionale di Musica di Novara-ICONS, come pianista collaboratore. Ha tenuto diversi concerti come solista e in duo e ha partecipato a diverse rassegne e manifestazioni musicali. Nel dicembre 2009 conclude il biennio sperimentale conseguendo il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali (pianoforte) indirizzo interpretativo-compositivo con voto 110/110 all'Istituto Musicale V. Bellini di Catania. Nel 2013 viene ammessa al Master of Arts in Music Pedagogy nella classe del M° Sandro D'Onofrio presso il Conservatorio della Svizzera italiana.