

# /SUM

domenica 7 giugno 2015 \_10.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**luca canneto** \_pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Partita n°5 in Sol Maggiore BWV 829**

- I. Praeambulum*
- II. Allemande*
- III. Corrente*
- IV. Sarabande*
- V. Tempo di Minuetto*
- VI. Passepied*
- VII. Gigue*

**C. Debussy**  
1862 – 1918

**Pour le piano**

- I. Prélude*
- II. Sarabande*
- III. Toccata*

# Luca Canneto

Luca Canneto è nato a Novara nel 1987. Intraprende a dieci anni lo studio del pianoforte sotto la guida della M<sup>o</sup> Giuseppina Giarmanà: si laurea con il massimo dei voti nell'anno accademico 2010/11, conseguendo il Diploma Accademico di II Livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Conservatorio Guido Cantelli". Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Ha approfondito svariati aspetti dell'interpretazione pianistica, frequentando i corsi di alto perfezionamento tenuti dai Maestri Vincenzo Balzani, Aquiles Delle Vigne ed Ettore Borri.

Ha preso parte a numerosi concorsi musicali facendosi conoscere ed apprezzare. Vince nel 2007 il Primo premio al Concorso Interregionale "Rotary per la Musica" indetto dal Rotary Club di Viverone (BI), nel 2008 il Primo Premio al Concorso Musicale "Un ricetta in Musica" V Edizione Nazionale III Edizione Internazionale promosso ed organizzato dalla Città di Candelo (BI), nel 2010 il Secondo Premio al Concorso Nazionale "Rotary per la Musica", al Concorso Musicale "Un ricetta in Musica" giunto alla V Edizione Internazionale, nonché all'11° Concorso Internazionale Valsesia Musica "Premio Monterosa Kawai" Città di Varallo Sesia (VC), nel 2011 il Quarto Premio al 18° Concorso Nazionale Pianistico "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT). Nello stesso anno supera il concorso indetto dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. I. Tchaikovsky" risultando idoneo all'insegnamento del pianoforte.

Nel 2006 ha collaborato con la Fondazione "Arnaldo Pomodoro" di Milano come pianista per la mostra "Atto Unico" dell'artista greco Jannis Kounellis.

Pubblica nel 2010 presso l'editore MEF Firenze Atheneum un volume dedicato alla musica francese di inizio XX secolo (*Esotismo e Musica. Le influenze culturali nella musica francese di fine Ottocento – inizio Novecento*).

Ha studiato organo sotto la guida del M<sup>o</sup> Marco Ruggeri, perfezionandosi successivamente con i Maestri Andrea Macinanti e Pier Damiano Peretti. Da anni ormai si dedica anche alla composizione di musica sacra ed al servizio liturgico; collabora con diverse realtà corali della Diocesi Novarese, in particolare con la Cattedrale di Santa Maria Assunta, con la Basilica di San Gaudenzio in qualità di organista e direttore di coro.

È studente specializzando in musicoterapia presso la scuola CMT di Milano.

Nel 2013 riceve una borsa di studio per l'incarico di pianista accompagnatore nelle classi di canto, arte scenica, archi e fiati indetta dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara.

Si ricordino l'attività concertistica con l'Oberwalliser Vocalensemble di Brig (CH) diretta da Hansruedi Kämpfen e l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia di Novara con la quale ha eseguito la *Petite Messe Solennelle* di Gioacchino Rossini in qualità di organista e *Lo Schiaccianoci* di Pyotr Ilyich Tchaikovsky al Teatro degli Arcimboldi di Milano.