

/SUM

INSTRUMENTI CSI
LIVE

mercoledì 10 giugno 2015 _ 13.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

claudia vitello _viola

classe di viola di bruno giuranna

G. F. Händel/
Casadesus
1879 – 1947

Concerto in Si minore
I. Allegro moderato
II. Andante ma non troppo
III. Allegro molto

D. Milhaud
1892 – 1974

Sonata n°1 op. 240
I. Entrée
II. Française
III. Air
IV. Final

J. Brahms
1833 – 1897

dalla **Sonata F-A-E**
III. Scherzo

roberto arosio _pianoforte

Claudia Vitello

Nata e cresciuta a Varese, coltiva il suo amore per la musica sin da piccola; frequenta la scuola R. Steiner di Lugano, il cui programma didattico è ricco di progetti musicali e settimanalmente gli allievi sono tenuti a partecipare alle lezioni di musica, coro e orchestra che talvolta servono per la preparazione di saggi e spettacoli. Nella stessa scuola ha anche l'opportunità di interpretare il ruolo di protagonista nel Musical *Notre Dame de Paris* di Cocciante.

Inizia i suoi studi musicali nel Canton Ticino con il suo primo maestro di viola Mauro Mantegazza, insegnante nella scuola Musicando di Savosa. Partecipa all'orchestra, ai gruppi di musica da camera e a numerosi corsi estivi offerti dalla scuola e nel 2004 ha la possibilità di suonare da solista il concerto di Telemann accompagnata dall'orchestra da camera della Scuola Musicando. Successivamente prosegue i corsi di musica presso il Civico Liceo Musicale G. Malipiero di Varese con i Maestri Christian Serazzi e Claudio Andriani. Nella stessa scuola frequenta i corsi delle materie teoriche e consegue le licenze di *teoria e solfeggio, pianoforte complementare* e il *compimento inferiore di viola* da privatista presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como. Nello stesso periodo ha il privilegio di cantare nel prestigioso Coro da Camera di Varese, vincitore di svariati concorsi e riconoscimenti.

Parallelamente partecipa ai corsi di perfezionamento orchestrale con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Verbano Cusio Ossola (OSGVCO) diretta dal M° Umberto Benedetti Michelangeli e dal M° Daniele Giorgi; in seguito suona con l'Orchestra da Camera di Domodossola accompagnando grandi solisti tra cui il M° Bruno Canino e nel 2012 suona con Futurorchestra al teatro Arcimboldi di Milano sotto la direzione del M° Ennio Morricone.

Da tre anni frequenta attivamente la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana, è iscritta alla classe del M° Bruno Giuranna e segue tutte le materie teoriche previste per il corso di Bachelor of Arts in Music. Nella stessa scuola partecipa ai progetti orchestrali con maestri di fama internazionale come John Neschling, Mario Venzago, Alexander Vedernikov e solisti dai grandi nomi come Monika Leskovaar, Enrico Dindo e Sergej Krylov. Partecipa a concerti cameristici in Italia e in Ticino (*Sobrio Festival-Val Leventina* e *Associazione musica nel mendrisiotto*). Partecipa inoltre a prestigiose masterclass come quella di Campus Internazionale di musica a Sermoneta o quella all'Accademia Chigiana a Siena.

Da settembre 2014 partecipa con il suo quartetto alle lezioni organizzate dall'Accademia Stauffer, ricevendo lezioni dal "Quartetto di Cremona".