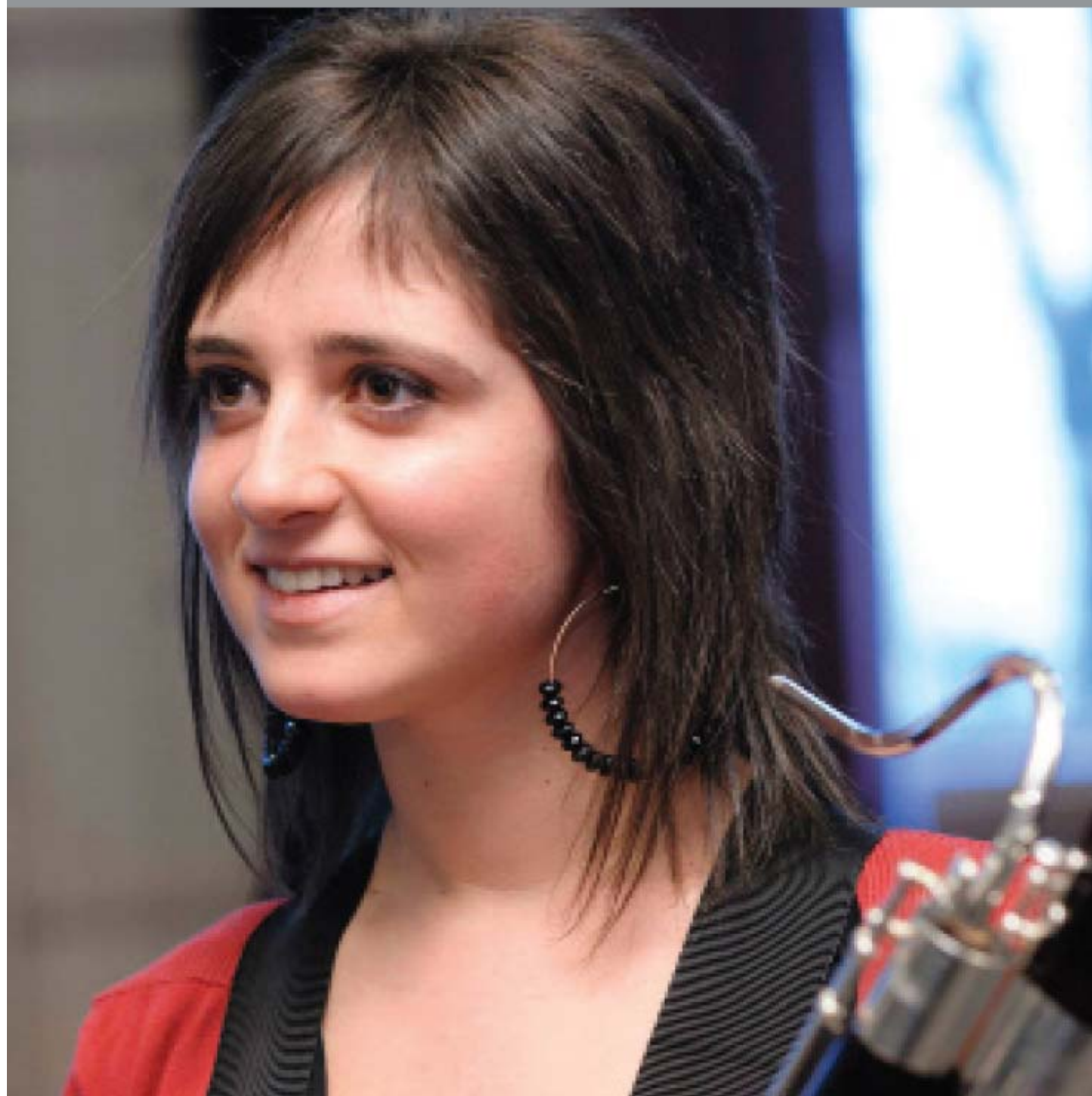


/SUM

with by csi
LIVE

martedì 9 giugno 2015 _ 19.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

patricia pazos pintor _fagotto

classe di fagotto di gabor meszaros

W. Hurlstone
1876 – 1906

Sonata in Fa Maggiore

- I. Vivace*
- II. Ballade*
- III. Allegretto*
- IV. Moderato*

H.E. Apostel
1901 – 1972

Sonatina

- I. Allegro molto ritmico*
- II. Molto lento*
- III. Allegro molto*

L. Milde
1849 – 1913

Concerto n° 2

- Allegretto con energia, Meno mosso, Andante,*
- Allegretto con energia, Vivo*

roberto arosio _pianoforte

Patricia Pazos Pintor

Patricia Pazos Pintor nasce in un piccolo paese in Galizia, Spagna, nel 1991. La sua è una famiglia di musicisti: il nonno è stimato direttore di banda e compositore e il padre ed i suoi nove fratelli maggiori suonano uno strumento musicale. Patricia assorbe quindi musica fin dalla più tenera età prendendo le prime lezioni a due anni.

In seguito studia pianoforte sotto la guida del nonno e a undici anni può finalmente cominciare a studiare il fagotto.

La sua formazione comincia nel Conservatorio di musica della città di Lalín ma già a tredici anni supera l'esame di ammissione per la Scuola di Alti Studi Musicali di Galizia. Durante i cinque anni di frequenza di questa scuola ha la possibilità di studiare con Juan Carlos Otero, primo fagotto della "Real Filarmonia de Galicia" e di seguire i corsi di musica da camera e di orchestra della stessa scuola. Frequenta in parallelo i corsi del Conservatorio di Santiago de Compostela, dove ottiene il titolo di Grado Medio in Musica.

Nel 2009 risulta idonea alle audizioni per l'Orchestra Giovanile dell'Orchestra Sinfonica Galiziana. Con questa orchestra ha la possibilità di suonare importanti opere sinfoniche che accrescono il suo repertorio. L'anno dopo partecipa al Festival "Via Stellae" nel quale suona l'"Histoire du Soldat" di I. Strawinsky.

Durante una masterclass a Santiago de Compostela conosce il maestro Gabor Meszaros e decide di frequentare la sua classe nel Conservatorio della Svizzera italiana nell'ambito del Bachelor of Arts in Music.

Nello stesso anno viene chiamata dall'Orchestra della Scuola di Alti Studi Musicali Galiziana per suonare da solista la Sinfonia Concertante di Mozart e durante il periodo in Svizzera passa le selezioni per suonare con un'orchestra giovanile, la "Valiant Festival Orchestra" con la quale si esibisce in alcune delle più prestigiose sale da concerto svizzere, tra cui il KKL di Lucerna.

Nel 2013 consegue il Bachelor of Arts in Music al Conservatorio della Svizzera italiana, col maestro Gabor Meszaros e nello stesso anno risulta idonea nell'Orchestra Giovanile Italiana. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy nel medesimo conservatorio.

Da aprile del 2014 è ammessa all'Accademia della Scala di Milano, con la quale si esibisce in teatri come Concert Hall (Bad Kissingen), Teatro alla Scala di Milano e State Theater (New Brunswick, USA). Da Settembre 2015 anno studierà con Sergio Azzolini alla Musik-Akademie der Stadt Basel.