

/SUM

martedì 2 giugno 2015 _ 11.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

emanuele buono _chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

D. Aguado
1784 – 1849

Andante e Rondò n.2 op. 2

A. José
1902 – 1936

Sonata
I. Allegro moderato
II. Minuetto
III. Pavana triste
IV. Final

Emanuele Buono

Emanuele Buono, nonostante la giovane età, si è affermato come uno dei chitarristi più attivi della sua generazione.

Nato a Torino nel 1987, inizia giovanissimo gli studi di chitarra classica.

A soli diciotto anni, si diploma al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, decide di perfezionarsi all'Accademia "Chigiana" di Siena, ottenendo due volte il diploma di merito.

Il 27 Settembre 2008 ha ricevuto, nell'ambito del XIII Convegno Internazionale di Alessandria, il prestigioso riconoscimento "La chitarra d'oro" quale miglior giovane concertista dell'anno.

Emanuele ha ricevuto il Primo Premio nei più importanti Concorsi Internazionali: Gargnano (2008), "Ruggero Chiesa" di Camogli (2008), Spalato (Croazia, 2009), "Fernando Sor" di Roma (2010), "Città di Seveso" (2010), Medaglia d'oro al prestigioso "Parkening" (Malibu, USA, 2009), "Agustin Barrios" di Nuoro (2012), "Gredos San Diego" di Madrid (Spagna, 2013), il prestigioso "Maurizio Biasini" di Basilea (Svizzera, 2013) e infine il "Pittaluga" di Alessandria (2013), unica competizione dedicata alle sei corde membro della WFIMC (federazione mondiale dei concorsi internazionali di musica di Ginevra).

Grazie a questi riconoscimenti, ha ricevuto due contratti discografici per incidere con "Brilliant Classics" e "Naxos" ed è stato invitato a debuttare nelle più importanti sale da concerto (Carnegie Hall di New York, Sala de Falla di Madrid, Konzerthaus di Vienna, Hermitage di San Pietroburgo, Filarmonica Nazionale di Kiev, Stadtcasino di Basilea).

Attualmente frequenta il secondo anno di Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana.