

/SUM

with CSI
LIVE

sabato 6 giugno 2015 _ 16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

francesca bongiorni _ violoncello

classe di violoncello di johannes goritzki

G. Cassadò
1897 – 1966

dalla **Suite**
per violoncello solo
I. Preludio-Fantasia (Zarabanda)

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°2 in Fa Maggiore op. 99
per violoncello e pianoforte
I. Allegro vivace
II. Adagio affettuoso
III. Allegro passionato
IV. Allegro molto

leonardo bartelloni _pianoforte

Francesca Bongiorno

Francesca Bongiorno ha iniziato gli studi di violoncello presso la Civica Scuola di Musica di Corsico e si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria sotto la guida del M° Andrea Cavuoto. Nel giugno 2013 ha conseguito il Master in Music Performance nella classe del M° Taisuke Yamashita e del M° Mattia Zappa presso il Conservatorio della Svizzera italiana dove attualmente è iscritta al Master of Arts in Music Pedagogy nella classe del M° Johannes Goritzki.

Ha partecipato a un corso di Alta Formazione Musicale a Pescara con prime parti delle più prestigiose orchestre italiane. Collabora attualmente con l'Orchestra L. Cherubini e l'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia. Nel novembre 2012 ha suonato con l'Orchestra della Svizzera Italiana in una produzione in collaborazione con il Conservatorio sotto la direzione del M° Alain Lombard. Ha collaborato con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, l'Orchestra Milano Classica. Nel 2013 ha collaborato con la Gioventù Musicale Italiana in un ensemble di musica da camera. Svolge un'intensa attività di musica da camera, in particolare nella formazione di quartetto d'archi (Quartetto Mosaico), con il quale ha suonato nel Festival Città San Giovanni Valdarno (Toscana), all'Associazione Mozart di Torino, oltre che in altre stagioni musicali della provincia di Milano e in Svizzera. Ha seguito numerose masterclass con J. Goritzki, M. Carneiro, E. Dindo, e F. Pepicelli, M. Mika, M. Kopelman per la musica da camera.

Dal 2014 insegna violoncello alla Scuola Francese di Milano; dal 2012 violoncello all'Accademia Musicale di Brera a Milano e dal 2011 violoncello e propedeutica musicale al Centro Culturale Asteria di Milano. Ha ricoperto il ruolo di insegnante di Propedeutica Musicale presso alcune scuole materne ed elementari di Milano e Buccinasco. Nel settembre 2011 ha completato il Corso di Formazione annuale "Io cresco con la musica" per docenti di musica presso l'Accademia "G. Marziali" di Seveso (MI), riconosciuto dal MIUR.

È laureata in Scienze Linguistiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.