

/SUM

sabato 6 giugno 2015 _19.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

serenella di blasi _ violino

classe di violino di carlo chiarappa

F. Couperin
1668 – 1733

L'apoteosi di Corelli
Grande Sonata in Trio
I. Gravement
II. Gayement
III. Vivement
IV. Vivement
V. Gayement

W. Lutosławski
1913 – 1994

Subito
per violino e pianoforte

J.S. Bach
1685 – 1750

Sonata n°4 in Do minore BWV 1017
per violino e clavicembalo
I. Largo.
II. Allegro
III. Adagio
IV. Allegro

C. Franck
1822 – 1890

dalla Sonata in La Maggiore
per violino e pianoforte
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro

leonardo bartelloni _pianoforte

Serenella Di Blasi

Serenella Di Blasi, nata a Palermo, fin da bambina vince diversi concorsi nazionali e si diploma in violino presso il conservatorio di musica di stato "V. Bellini" a Palermo con il massimo dei voti. Insieme agli studi musicali intraprende lo studio delle lingue straniere come inglese e francese al Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" dove interviene anche in diversi scambi culturali con Grecia, Inghilterra e Danimarca.

Terminati gli studi musicali nella città natale si sposta a Firenze dove partecipa al Master per Professori d'orchestra tenuto presso l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sotto la supervisione del maestro Zubin Mehta. Comincia la sua carriera come orchestrale presso l'Orchestra sinfonica della Valle d'Aosta diretta da direttori come Daniel Kakwa, Carlo Boccadoro, Enrico Bronzi, Emmanuel Siffert e solisti come Enrico Dindo, Roberto Ranfaldi, Francesco Manara.

Negli ultimi anni vince le audizioni presso i Pomeriggi Musicali di Milano e presso l'Orchestra 1813 del teatro sociale di Como, dove partecipa alle produzioni liriche e sinfoniche dal 2008 ad oggi. Altre collaborazioni in produzioni sinfoniche sono con l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano e l'Orchestra 150 di Piacenza di nuova formazione.

Dal 2011 ad oggi si dedica contemporaneamente all'insegnamento presso le scuole medie ad indirizzo musicale in Italia, partecipando come docente a diversi stage promossi dalla provincia di Como per i ragazzi delle scuole medie ad indirizzo musicale. Attualmente frequenta il secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana.