

/SUM /ADVANCED STUDIES

lunedì 11 maggio 2015 _20.00
aula 204 _CSI
entrata libera



classe di viola di yuval gotlibovich
classe di chitarra di lorenzo micheli
classe di musica da camera di carlo chiarappa

H. Sauguet
1901 – 1989

Soliloque

lorenzo mansutti _chitarra

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Suite** in Do minore BWV 997
I. Preludio
II. Fuga

G. Samazeuilh
1877 – 1967

Sérénade

F. Moreno Torroba
1891 – 1982

Piezas características

M. Castelnuovo-Tedesco
1895 – 1968

da **Platero Y Yo**
Melancolía
A Platero, en le cielo de Moguer

angelo lippolis _chitarra

D. Aguado
1784 – 1849

Rondò brillante n°2 in La minore
Andante, Rondò

A. Tansman
1897 – 1986

Pièce en forme de passacaille



G. Fauré
1845 – 1924

Quartetto n°1 in Do minore op. 15
per archi e pianoforte
I. Allegro molto moderato
II. Scherzo
III. Adagio
IV. Allegro molto

giulia alessio _violino
silvia concas _viola
rosette kruisinga _violoncello
andreas iliuta _pianoforte

G. Kurtág
*1926

Jelek
per viola sola
I. Agitato
II. Giusto
III. Lento
IV. Vivo
V. Adagio
VI. Risoluto

francesco toscò _viola

J.S. Bach

dalla **Suite** n°2 in Re minore BWV 1008
per violoncello solo
I. Prelude
III. Courante
IV. Sarabande
VI. Gigue

G. Bacewicz
1909 – 1969

da **4 Capricci**
per viola sola
I. Grandioso