

# /SUM

domenica 7 giugno 2015 \_ 17.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**giorgia vitale** \_pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

**C. Saint-Saëns**  
1835 – 1921

**Preludio e Fuga n°3 op. 111**

**D. Scarlatti**  
1685 – 1757

**Sonata in Do Maggiore K 420**

**J. Haydn**  
1732 – 1809

**Sonata in Mi minore Hob. XVI: 34**

*I. Presto*

*II. Adagio*

*III. Vivace, molto innocentemente*

**M. Ravel**  
1875 – 1937

**da Miroirs**

*III. Une barque sur l'océan*

# Giorgia Vitale

Giorgia Vitale nasce a San Vito Al Tagliamento nel 1993.

Nel Febbraio 2013 si diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode, presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania. Ha preso parte, dal 2003 al 2006, ai seminari di interpretazione pianistica presso l'Istituto di Ricerca a carattere Scientifico Oasi di Troina. Ha partecipato, in qualità di allieva effettiva, alle Masterclasse di perfezionamento pianistico con i seguenti Maestri di fama internazionale: Leonid Margarius, Homero Francesch, Gaetano Buttigè, Valery Piassetski, Mario Spinnicchia, Calogero Di Liberto, Francesco Zappalà, Nunzio Ortolano, Raffaele Terlizzi, Alexander Mndoyants, Vincenzo Balzani, Randal Benway. Nell'agosto 2011 ha frequentato l'Internationale SommerAkademie Mozarteum Universität di Salisburgo, nella classe del Maestro Aquiles Delle Vigne, esibendosi in concerto nella *Studien Konzertsaal*. Ha partecipato, da pianista solista, ad oltre trenta concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale, riportando Primi Premi e Primi Premi Assoluti. Ha tenuto diverse lezioni - concerto e seminari di musica in qualità di docente presso varie associazioni musicali italiane ed estere. Attualmente si perfeziona presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove frequenta il secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy nella classe del Maestro Mauro Harsch. Nell'aprile 2014 debutta con l'Ensemble '900 del Conservatorio della Svizzera italiana, diretta dai Maestri Arturo Tamayo e Francesco Bossaglia, presso l'Auditorio Stelio Molo della *Radio Svizzera Italiana*, eseguendo musica contemporanea in occasione del Progetto *Harrison Birtwistle in Residence*. Nel settembre 2014 suona nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana, diretta dal Maestro Vladimir Verbitsky, in occasione del concerto svoltosi presso il Palazzo dei Congressi di Lugano. All'attività concertistica – da solista, in formazioni cameristiche e con orchestra – affianca quella didattica.

Nel 2014 le è stata affidata la direzione artistica del Concorso Nazionale Musicale *Salvatore Gioia* di Villarosa (EN).