

conservatorio della svizzera italiana
LIVE

/SUM

domenica 7 giugno 2015 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

nicolò de maria _pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

F. Chopin
1810 – 1849

Notturmo n°1 in Do[#] minore op. 27

Notturmo n°2 in Re^b Maggiore op. 27

Polacca in La^b Maggiore op. 53 "Eroica"

J. Brahms
1833 – 1897

Rapsodia n°1 in Siminore op. 79

S. Rachmaninov
1873 – 1943

Momento musicale n°3 in Si minore op. 16

Nicolò De Maria

Nicolò De Maria nel 2013 ha conseguito il Diploma Accademico di primo livello in pianoforte con 110 e lode, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta seguito dal M° Giuseppe Fagone.

Nel febbraio 2010 ha seguito la masterclass sulla musica spagnola del M° José Candisano. Nel marzo 2010 ha partecipato alla masterclass su "Tecnica e interpretazione pianistica" tenuta dal M° Lucia Passaglia. Nel giugno 2010 e nel giugno 2011 ha seguito le masterclasses su "Interpretazione pianistica" del M° Vincenzo Balzani. Nel giugno 2011 ha seguito la masterclass del M° Giuseppe Andaloro.

Dal mese di gennaio al mese di giugno 2012 ha frequentato gli studi di pianoforte presso l'Accademia di musica "Ignacy Jan Paderewski" di Poznan (Polonia) dove è stato seguito dal M° Piotr Szychowski, perfezionandosi sul repertorio di Frederic Chopin.

Nel settembre 2012 ha frequentato un corso di alto perfezionamento pianistico presso l' "Allegro vivo" International Music Festival di Horn (Austria), seguito dal M° Christopher Hinterhuber, professore ordinario di pianoforte principale del Conservatorio Nazionale di Vienna.

Nel mese di ottobre 2013 ha partecipato al seminario di musica antica "Five Fortepianos" con il M° Viviana Sofronitzky, diretta nipote del compositore Alexander Scriabin e, nel mese di marzo 2014, ha concluso il seminario semestrale "Piano Chamber Music" con il M° Saiko Sasaki presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Ha tenuto numerosi concerti sia da solista che in formazioni cameristiche e orchestrali in diverse città siciliane e, all'estero, a Poznan, Varsavia, Horn, Saint Moritz e Lugano.

In particolare si è esibito presso: "Fryderyk Chopin" National Museum di Varsavia, Accademia di Musica "Ignacy Jan Paderewski" di Poznań, "Allegro Vivo" International Music Festival di Horn, "Bernina 1865" Metaresort di Saint-Moritz, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Auditorium "Stelio Molo" della Radiotelevisione Svizzera Italiana, Teatro Comunale " Eschilo " di Gela. Si è inoltre esibito per numerosissimi enti pubblici e privati e associazioni della Sicilia.

Nel mese di marzo 2014 ha vinto il primo premio dell'ottava edizione del concorso pianistico internazionale "Muzio Clementi" organizzato dal Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Nel mese di giugno 2014 ha collaborato a stretto contatto con la celeberrima pianista Martha Argerich nel "Progetto Martha Argerich" di Lugano.

Nel mese di agosto 2014 ha prestato attività di docenza all'interno del Campus per giovani pianisti organizzato dalla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Dal settembre 2013 frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy di Pianoforte presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dove è seguito dal M° Mauro Harsch.