

/SUM

web by CSI
LIVE

domenica 7 giugno 2015 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

nicolò de maria _pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

F. Chopin
1810 – 1849

Notturmo n°1 in Do[#] minore op. 27

Notturmo n°2 in Re^b Maggiore op. 27

J. Brahms
1833 – 1897

Rapsodia n°1 in Si minore op. 79

S. Rachmaninov
1873 – 1943

Momento musicale n°3 in Si minore op. 16

F. Chopin

Polacca in La^b Maggiore op. 53 "Eroica"

Nicolò De Maria

Nicolò De Maria nel 2013 ha conseguito il Diploma Accademico di primo livello in pianoforte con 110 e lode, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta seguito dal M° Giuseppe Fagone.

Nel febbraio 2010 ha seguito la masterclass sulla musica spagnola del M° Josè Candisano. Nel marzo 2010 ha partecipato alla masterclass su "Tecnica e interpretazione pianistica" tenuta dal M° Lucia Passaglia. Nel giugno 2010 e nel giugno 2011 ha seguito le masterclasses su "Interpretazione pianistica" del M° Vincenzo Balzani. Nel giugno 2011 ha seguito la masterclass del M° Giuseppe Andaloro.

Dal mese di gennaio al mese di giugno 2012 ha frequentato gli studi di pianoforte presso l'Accademia di musica "Ignacy Jan Paderewski" di Poznan (Polonia) dove è stato seguito dal M° Piotr Szychowski.

Nel settembre 2012 ha frequentato un corso di alto perfezionamento pianistico presso l' "Allegro vivo" International Music Festival di Horn (Austria), seguito dal M° Christopher Hinterhuber.

Ha tenuto numerosi concerti sia da solista che in formazioni cameristiche in diverse città siciliane e a Poznan, Varsavia, Horn, Saint Moritz e Lugano.

In particolare si è esibito presso: "Fryderyk Chopin" National Museum di Varsavia, Accademia di Musica "Ignacy Jan Paderewski" di Poznan, "Allegro Vivo" International Music Festival di Horn, "Bernina 1865" Metaresort di Saint-Moritz, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Teatro Comunale " Eschilo " di Gela. Si è inoltre esibito per numerosissimi enti pubblici e privati e associazioni della Sicilia.

Dal settembre 2013 frequenta il Master of Art in Music Pedagogy di Pianoforte presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dove è seguito dal M° Mauro Harsch.