

/SUM

domenica 7 giugno 2015 _ 11.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

sergio leone _pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

W.A. Mozart
1756 – 1791

Sonata n°10 in Do Maggiore KV 330
I. Allegro moderato
II. Andante cantabile
III. Allegretto

F. Chopin
1810 – 1849

Scherzo n°1 in Si minore op. 20

Sergio Leone

Nato a Catania nel 1988, ha cominciato a 7 anni lo studio del pianoforte sotto la guida della M^o Venera Gentile in Acireale. Continua poi gli studi all'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida del M^o Luca Ballerini ottenendo la laurea col massimo dei voti. Ha continuato successivamente a perfezionarsi coi maestri Leslie Howard, Franco Scala, Rocco Filippini, Violetta Egorova, Epifanio Comis, Federico Gianello, Viviana Sofronisky, Galina Vracheva. Nell'anno 2004 frequenta una masterclass di musica da camera sotto la guida del violoncellista Vadim Pavlov, 1^o violoncellista dell'Orchestra sinfonica del Teatro Massimo "Bellini" di Catania, con il quale si è esibito nella serata conclusiva dei corsi con la sonata per violoncello e pianoforte di Rachmaninov. Nell'anno 2005 ha vinto il primo premio al concorso "Clara Schumann" "Giovani Talenti" organizzato dall'associazione F.I.D.A.P.A Sicilia col patrocinio della Regione Siciliana, dell'Istituto Musicale V. Bellini di Catania, Fondazione Teatro Massimo V. Bellini Catania ed altri. Nello stesso anno ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "G. Campochiaro" svoltosi a Pedara (CT), e il secondo premio al Concorso Europeo di esecuzione musicale "Igor Stravinsky ". Nell'edizione 2006 del concorso "Gianluca Campochiaro" consegue il primo premio della sezione musica da camera, nel 2010 ottiene il secondo premio con primo non assegnato al concorso Hyperion di Roma. Nell'anno 2011 consegue il master performance presso il conservatorio di Catania col massimo dei voti, e subito dopo viene ammesso alla "Steinway Academy" di Verona dove si perfeziona col maestro Federico Gianello. Si è esibito presso istituzioni e associazioni in Italia, Austria, Francia, Ucraina, Svizzera. Ha suonato musiche di Birtwistle presso l'Auditorium della Radio della Svizzera Italiana e per il Lugano Festival musiche di Wolfgang Rihm alla presenza dei compositori. Di recente si è esibito per i "Liedfestspiele Sent/Tarasp" con il soprano Margit G. Fodor. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il "Conservatorio della Svizzera italiana" di Lugano sotto la guida di Nora Doallo affiancando gli studi ad un'intensa attività pedagogica.