

/SUM

web in CSI
LIVE

lunedì 18 maggio 2015 _ 17.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

giovanna di lecce _arpa

classe di arpa di lorenza pollini

L. Rossi
1598 – 1653

Passacaglia

G. Fauré
1845 – 1924

Impromptu op. 46

F.A. Boieldieu
1775 – 1834

Concerto in Do Maggiore op. 77
per arpa e pianoforte (orchestra)
I. Allegro brillante
II. Andante lento
III. Rondò. Allegro agitato

aliona forti _pianoforte

Giovanna Di Lecce

Giovanna Di Lecce, nata a Milano nel 1988, ha iniziato lo studio della musica all'età di dieci anni presso il Conservatorio "G. Verdi" della propria città natale. Si diploma in pianoforte (M. S. Lattes) e in arpa con lode (A. M. Palombini). Nel 2009 continua gli studi di arpa con Dr. Cliona Doris al DIT Conservatory of Music and Drama, Dublino. Studia musica da camera all'Accademia di Pinerolo e alla Scuola di Fiesole. Segue regolarmente masterclass dell'arpista Anna Loro.

Numerosi i concorsi internazionali e nazionali vinti come solista ("G. Albiseti", "L. Zanuccoli", "Rovere d'Oro") e nelle sezioni di musica da camera (Feis Ceoil Chamber Music Cup 2010, A.Gi.Mus. Roma 2009, Premio Beltrami 2008).

Nel gennaio 2012 riceve il Premio- Borsa di studio "Giulio Forziati" in qualità di miglior giovane talento del Conservatorio di Milano.

Nel 2013 ottiene il prestigioso Premio delle Arti e il Premio elargito dalla Famiglia Valenti, con il quale viene finanziato il suo primo progetto discografico. In occasione della Giornata della Memoria 2012 ha eseguito in diretta radio il concerto per arpa e orchestra da camera op. 93 di Mario Castelnuovo Tedesco, trasmesso da Rai Radio3.

Nell'estate 2012 si è esibita in veste da solista suonando il Morceau de Concert op.124 di C. Saint Saens, accompagnata dall'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Ha tenuto alcuni recital per il Festival del Lago di Como e di Bellagio su musiche originali del 700 e 800 all'arpa.

Ha partecipato al festival in memoria di Luciano Chailly a Venezia presso la Biennale e al Teatro Verdi di Milano.

A marzo 2013 esegue il concerto per arpa flauto e orchestra di Mozart nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano sotto la direzione del M. Estevan Velardi.

Partecipa al Gran Festival del Cinema Muto eseguendo in ensemble musiche di Rossella Spinosa.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Roma, con la DIT Symphony Orchestra, con l'Orchestra Filarmonica Italiana del Piemonte, con l'Orchestra Città di Magenta, con l'Orchestra del Teatro Comunale di Piacenza, con l'Orchestra del Verbano-Cusio Ossola, con l'Orchestra Ettore Pozzoli e con l'Orchestra del CSI di Lugano.

Ha conseguito il Master di I livello accademico in Didattica della Musica, Neuroscienze e Dislessia.

Si accinge a terminare il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Lorenza Pollini.