

/PRE /SUM

domenica 3 maggio 2015 _20.30
aula magna _CSI
entrata libera



classe di canto di monica trini

W.A. Mozart 1756 – 1791	da Le Nozze di Figaro <i>L'ho perduta me meschina</i>	lidia varese _soprano
G.B. Pergolesi 1710 – 1736	Se tu m'ami	veronica torre _soprano
M. Giuliani 1781 – 1829	Alle mie tante lagrime	lidia varese _soprano filippo geninazza _chitarra
A. Falconieri 1585 – 1656	Bella porta di rubini	tamara nieves _mezzosoprano
F. Devienne 1759 – 1803	Romance d'Estelle	lidia varese _soprano annika rast _flauto
A.L. Webber *1948	da The Phantom of the Opera <i>Think of me</i>	veronica torre _soprano
H. Harlen 1905 – 1986	da The Wizard of Oz <i>Over the rainbow</i>	lidia varese _soprano
C.M. Schönberg *1944	da Les Misérables <i>On my own</i>	tamara nieves _mezzosoprano
F.P. Tosti 1846 – 1916	Sogno	pinar donmez _soprano



A.M. Bach 1701 – 1760	Bist du bei mir	elena relevant _soprano
W.A. Mozart	da Le Nozze di Figaro <i>Giunse alfin il momento</i> <i>Deh vieni non tardar</i>	pinar donmez _soprano
C. Debussy 1862 – 1918	Romance	elena relevant _soprano
G. Rossini 1792 – 1868	da Soirées Musicales <i>L'invito</i>	pinar donmez _soprano
G.F. Händel 1685 – 1759	da Rinaldo <i>Lascia ch'io pianga</i>	elena relevant _soprano
G. Donizetti 1797 – 1848	da Lucia di Lammermoor <i>Regnava nel silenzio</i> <i>Quando rapito in estasi</i>	pinaz donmez _soprano

redjan teqja _pianoforte