

/PRE

domenica 3 maggio 2015 _18.00

aula 201 _CSI

entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| A. Dvorák
1841 – 1904 | dal Concerto in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i> | meli yamashita |
| J. Haydn
1732 – 1809 | Concerto n°1 in Do Maggiore Hob. VIIb/1
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Moderato</i>
<i>II. Adagio</i>
<i>III. Finale. Allegro molto</i> | maura rickenbach |
| L. van Beethoven
1770 – 1827 | Sonata n°4 in Do Maggiore op. 102 n°1
per violoncello e pianoforte
<i>I. Andante - Allegro vivace</i>
<i>II. Adagio - Tempo d'Andante</i>
<i>III. Allegro vivace</i> | meli yamashita |
| J. Brahms
1833 – 1897 | Sonata n°2 in Fa Maggiore op. 99
per violoncello e pianoforte
<i>I. Allegro vivace</i>
<i>II. Adagio affettuoso</i>
<i>III. Allegro passionato</i>
<i>IV. Allegro molto</i> | alessandra doninelli |