

lunedì 20 aprile 2015 \_20.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di canto e di musica da camera  
di luisa castellani  
classe di violino di carlo chiarappa, massimo quarta

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| J.S. Bach<br>1685 – 1750      | dalla <b>Sonata</b> n°2 in La minore BWV 1003<br>per violino solo<br><i>I. Grave</i><br><i>II. Fuga</i>   | tommaso angelini _violino  |
| S. Prokofiev<br>1891 – 1953   | <b>Sonata</b> n°2 in Re Maggiore op. 94a<br>per violino e pianoforte<br><i>I. Moderato</i><br><i>II. Scherzo - Presto</i><br><i>III. Andante</i><br><i>IV. Allegro con brio</i> | zhen xu _violino<br>leonardo bartelloni _pianoforte                                    |
| N. Paganini<br>1782 – 1840    | <b>Cantabile</b><br>per violino e pianoforte  |  |
| J. Brahms<br>1833 – 1897      | da <b>Vier ernste Gesänge</b> op. 121<br><i>II. Ich wandte mich und sage an alle</i><br><i>III. O Tod, wie bitter bist du</i>   | renato cadel _basso<br>monica marabelli* _pianoforte                                   |
| F. Schubert<br>1797 – 1828    | <b>Frühlingsglaube</b> n°2 op. 20<br><b>An Silvia</b> n°4 op. 106   | renato cadel _basso<br>stefania pigozzo _pianoforte                                    |
| F. Mendelssohn<br>1809 – 1847 | <b>Duetti</b> op. 63<br><i>n°1, 2, 3</i>  | rebecca calota _soprano<br>barbara brandi _mezzosoprano<br>flavia possamai _pianoforte |

\* ospite