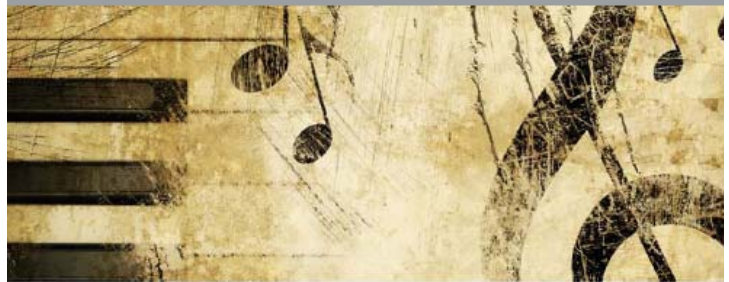


/SUM

giovedì 16 aprile 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di canto di luisa castellani
classe di pianoforte di sandro d'onofrio
classe di musica da camera di saiko sasaki

- | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| W.A. Mozart
1756 – 1791 | da Il ratto dal seraglio
<i>Welche Wonne, welche Lust</i> | margit g. fodor
_soprano |
| F. Schubert
1797 – 1828 | Die Forelle D. 550
Frühlingsglaube D. 686 | |
| C. Debussy
1862 – 1918 | Nuit d'étoiles | |
| F. Farkas
1905 – 2000 | Paprika jancsi szerenádja | |
| G.F. Händel
1685 – 1759 | da Giulio Cesare in Egitto
<i>Non disperar</i> | xin yang _soprano |
| R. Schumann
1810 – 1856 | da Lieder und Gesänge aus W. Meister op. 98a
<i>III. Nur wer die Sehnsucht kennt</i> | |
| J. Brahms
1833 – 1897 | da 5 Lieder op. 105
<i>IV. Auf dem Kirchhofe</i> | |
| C. Troyer
1837 – 1920 | da 2 Zúñi Songs
<i>I. Lover's wooing</i> | |
| G. Fauré
1845 – 1924 | Automne | |



W.A. Mozart	da Don Giovanni Duetto <i>Via resti servita</i>	xin yang _soprano federica cassati _mezzosoprano
J. Haydn 1732 – 1809	Andante e variazioni in Fa minore Hob. 17/6	katarina maric _pianoforte
A. Scriabin 1872 – 1915	da 10 Preludes op. 11 <i>I. Vivace</i> <i>IX. Andantino</i> <i>XIV. Presto</i> <i>XXI. Andante</i>	
F. Liszt 1811 – 1886	Ballata n°2 in Si minore S. 171	fabrizio colombo _pianoforte
G. Crumb *1929	da Makrokosmos vol II (1973) <i>IV. Twin Suns (Doppelgänger aus der Ewigkeit)(Gemini)</i>	
W.A. Mozart	Variazioni in Sol Maggiore <i>Unser dummer Pöbel meint aus Gluck's Oper "Pilgrime von Mekka" KV 455</i>	darya basova _pianoforte
F. Chopin 1810 – 1849	Studio n°11 in La minore op. 25	
R. Schumann	da Klavierquartett in Mi ^b Maggiore op. 47 per pianoforte, violino, viola e violoncello <i>II. Scherzo, Molto vivace</i> <i>III. Andante cantabile</i> <i>IV. Finale, vivace</i>	tommaso angelini _violino giulia moretti _viola leonardo gatti _violoncello giuliano graniti _pianoforte
roberto arosio _pianoforte		

