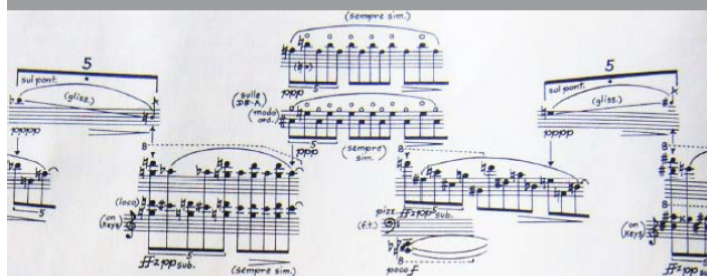


martedì 5 maggio 2015 \_15.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



concerto a conclusione del seminario di musica da camera:  
corso avanzato di pratica e metodologia di omar zoboli

Ore 15.00

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>E. Schulhoff</b><br>1894 – 1942     | <b>Concertino</b> (1925)<br>per flauto, viola e contrabbasso  | <b>nika sedakova</b> _flauto<br><b>silvia concas</b> _viola<br><b>falvio risseto mieto</b> _contrabbasso                             |
| <b>M. Ravel</b><br>1875 – 1937         | <b>Chansons madecasses</b> (1926)<br><i>I. Nahandove</i><br><i>II. Aoua</i><br><i>III. Il est doux</i>  | <b>elena revelant</b> _soprano<br><b>zhu yujian</b> _flauto<br><b>ester vianello</b> _violoncello<br><b>darya basova</b> _pianoforte |
| <b>M. Marais</b><br>1656 – 1728        | <b>Couplets sur les « Folies d'Espagne »</b> (1701)<br>arr. Aitini – Ermirio  | <b>alessandra aitini</b> _flauto<br><b>domenico ermirio</b> _violoncello   |
| <b>L. van Beethoven</b><br>1770 – 1827 | dal <b>Trio in Do Maggiore</b> op. 87 (1795)<br><i>I. Allegro</i><br><i>II. Adagio cantabile</i>  | <b>daniel souto</b> _oboe<br><b>alba dominguez delgado</b> _clarinetto<br><b>patricia pazos pintor</b> _fagotto                      |
| <b>B. Martinu</b><br>1890 – 1959       | <b>Trio</b> (1944)<br>per flauto, violoncello e pianoforte<br><i>I. Poco allegretto</i><br><i>II. Adagio</i><br><i>III. Andante – Allegretto scherzando</i> | <b>matteo del monte</b> _flauto<br><b>domenico ermirio</b> _violoncello<br><b>beatrice lupi</b> _pianoforte                          |



Ore 16.30

**G. Crumb**  
\*1929

**Vox Balenae** (1971)  
per flauto e violoncello elettrificati, pianoforte  
amplificato

matteo del monte \_flauto  
domenico ermirio \_violoncello  
beatrice lupi \_pianoforte

**J. Françaix**  
1912 – 1997

**Petit quatuor** (1935)  
per due clarinetti, corno di bassetto e  
clarinetto basso

fabrizio alessandrini,  
alessandro foschini,  
alessandro casini, maura marinucci

**L. Farrenc**  
1804 – 1875

**Trio in Mi minore op. 45** (1856)  
*I. Allegro deciso*  
*II. Andante*  
*III. Scherzo*  
*IV. Finale, presto*

andrea virzì \_flauto  
alessandro maccione \_violoncello  
miriam rigamonti \_pianoforte

**F. Poulenc**  
1899 – 1963

**Trio** (1926)  
per oboe, fagotto e pianoforte  
*I. Lent – Presto*  
*II. Andante*  
*III. Rondò*

alberto maggiolo \_pianoforte  
cecilia mugnai \_oboe  
patricia pazos pintor \_fagotto